

Le samedi 3 décembre 2022
à 19 h 30Saturday, December 3, 2022
7:30 p.m.

Orchestre baroque de McGill

McGill Baroque Orchestra

Dorian Bandy, Elizaveta Miller,
chef/cheffe et directeur/directrice artistique / conductors and artistic directors

Cappella Antica

Rona Nadler,
cheffe et directrice artistique / conductor and artistic director

Un Noël Schütz / A Schütz Christmas

Canzon per sonar duodecimi toni a 10, Ch. 178, *Sacrae Symphoniae* Giovanni Gabrielli
(1554/7-1612)

Paratum cor meum, SWV 257 Heinrich Schütz
(1585-1672)

Jen Hall, soprano

Heute ist Christus der Herr geboren, SWV 439 H. Schütz

Petra Stauffer, Jen Hall, sopranos / soprano
Kristen de Marchi, mezzo-soprano

Sonate II en ré majeur / Heinrich Ignaz Franz Biber
Sonata II in D Major, *Sonatae tam aris quam aulis servientes* (1644-1704)

Gelobet seist du Jesu Christ Johann Hermann Schein
(1586-1630)

Marian Guay, Paige Boulet, sopranos / soprano
Fletcher Davis, ténor / tenor

Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren, SWV 288 H. Schütz

Dylan Hillerbrand, haute-contre / countertenor
Kristen de Marchi, mezzo-soprano

Ein Kind is uns geboren, SWV 384

H. Schütz

Sonate à 8, opus 2, n°10 / Sonata à 8, Op. 2, No. 10

Massimiliano Neri
(1615/21-1666)

Sonate V en mi mineur /

Sonata V in E Minor, *Sonatae tam aris quam aulis servientes*

H. I. F. Biber

entracte

Christmas Story (Weihnachtshistorie), SWV 435

H. Schütz

Introduktion

Die Geburt Jesu

Der Engel zu den Hirten auf dem Felde

Die Menge der Engel

Petra Stauffer, Der Engel (soprano)

Die Hirten auf dem Felde

Die Anbetung der Hirten

Die Weisen aus dem Morgenlande

Die Hohenpriester und Schriftgelehrten

Herodes

Tristan Pritham, Herodes (basse / bass)

Die Anbetung der Weisen aus dem Morgenlande

Die Flucht nach Ägypten

Kindermord des Herodes

Rückkehr aus Ägypten

Conclusio

ORCHESTRE BAROQUE DE MCGILL
MCGILL BAROQUE ORCHESTRA

Dorian Bandy, Elizaveta Miller,

chef/cheffe et directeur/directrice artistique / conductors & artistic directors

*violons baroques /
baroque violin*

Dorian Bandy
Gracie Carney
Sonia Hellenbrand
Alex Miron-Perreault
Etienne Pemberton-Renaud

flûtes à bec / recorder

Michael Phelan
Perrine Schneegans
Adam Dillon

clavecins / harpsichord

Ian Plansker
Otto Popescu
Zachary Powell
Jeffery Zhang

basson / bassoon

Ellis Reyes

orgue / organ

Elizaveta Miller

altos baroques / baroque viola

Namgon Lee
Gracie Carney
Wilton Huang

serpent

Alex Belser

archiluth / archlute

Seth Dempsey

viole de gambe / viola da gamba

Jessica Korotkin
Tor Ellergodt

sacqueboutes / sackbut

Adam Dillon
Matthew Jackson

CAPPELLA ANTICA

Rona Nadler,

cheffe et directrice artistique / conductor & artistic director

sopranos / soprano

Saina Alikhani
Paige Boulet
Marian Guay
Jen Hall
Aliyah Mitchell Richer
Petra Stauffer

altos / alto

Kristen De Marchi
Dylan Hillerbrand
Emma Pope

*ténors et basses /
tenor & bass*

Martin Auclair*
Fletcher Davis
Hugo Denis
Martin Hirschhorn*
Tristan Pritham
Sylvain Stoesel

orgue / organ

Rona Nadler

*artistes invité / guest artist

*Gérante de l'ensemble, musicothécaire | Orchestre baroque de McGill /
Ensemble Manager and Librarian | McGill Baroque Orchestra: Jessica Korotkin*

*Gérante de l'ensemble, musicothécaire | Cappella Antica /
Ensemble Manager and Librarian | Cappella Antica: Petra Stauffer*

*Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian,
Gertrude Whitley Performance Library: Geneviève Beaudry*

Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: Christa Marie Emerson

Assistante aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: Zikun Zhao

Conception du programme / Program: Ensemble Amis Plus

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.