



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

École de musique Schulich de l'Université McGill
Concerts et publicité

555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
Téléphone : 514-398-8101 Télécopieur : 514-398-5514

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'incoronazione di Poppea
15, 16, 17, 18 mars
Salle Pollack

Pour publication immédiate

Montréal, le 9 mars 2012 – **Opéra McGill**, dans le cadre de *l'Année de musique ancienne Schulich 2011-2012*, présente quatre représentations de *L'incoronazione di Poppea* de Claudio Monteverdi; trois auront lieu en soirée à 19h30 les 15, 16 et 17 mars; la quatrième aura lieu le 18 mars à 14h. Les billets sont 20\$ et 15\$ (étudiants et aînés) et sont disponibles à la billetterie de l'École de musique Schulich. L'œuvre sera chantée en italien avec surtitres en français et en anglais et il y aura un entracte.

Hank Knox, directeur du département de musique ancienne, sera au pupitre de **l'Orchestre baroque de McGill**. La mise en scène est le travail de **Patrick Hansen**, directeur des études d'opéra. Les costumes sont signés Ginette Grenier, les éclairages, Serge Filiatrault et les décors, Vincent Lefèvre.

Créé en 1642 au Teatro San Giovanni et Paolo à Venise, cet opéra est le dernier composé par Monteverdi. L'œuvre, un drame musical en trois actes et un prologue, a été écrit à partir d'un livret de Giovanni Busenello et raconte une compliquée histoire d'amour et de luxure. Par ses portraits distinctifs et sensibles des personnages, *L'incoronazione di Poppea* de Monteverdi est considéré par plusieurs comme le premier opéra vraiment moderne. La production d'Opéra McGill, peuplée de dieux et de déesses, d'empereur et de philosophe, de courtisans, de soldats et de citoyens, tire son inspiration de deux sources : la série « Rome » de HBO avec son emphase sur les intrigues politiques, les contes épisodiques, le sexe et la violence, ainsi que d'un épisode de 1968 de Star Trek intitulée « Wink of an Eye ». Les somptueux costumes d'époque sont inspirés de « Rome » alors que les mouvements stylisés à travers le temps des dieux et déesses viennent de l'épisode de Star Trek.

Poppea, dans la version donnée par Opéra McGill, ne comporte que de mineures coupures permettant ainsi aux étudiants d'apprendre l'œuvre telle qu'elle a été présentée à l'origine. La distribution, un mélange d'étudiants de baccalauréat et des niveaux supérieurs, démontre bien la remarquable force du programme d'opéra à McGill. En effet, quelques chanteurs très expérimentés jouent des rôles mineurs alors que des étudiants moins avancés rencontrent admirablement bien les exigences des premiers rôles.

La salle Pollack est située au 555 rue Sherbrooke ouest.

On peut se procurer les billets au guichet de la salle du lundi au vendredi de midi à 18h et une heure avant chaque représentation. Renseignements et réservations : 514.398-4547