

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le mardi 29 mai 2012
à 20 h 30

Tuesday, May 29, 2012
8:30 p.m.

Récital de maîtrise (jazz)

Master's Recital (jazz)

Jean-Nicolas Trottier

trombone

classe de / class of **Joe Sullivan**

avec / with

Christian Morissette & David Carbonneau, trompette et flugelhorn / trumpet and flugelhorn

Samuel Blais, saxophone alto et clarinette / alto saxophone and clarinet

Annie Dominique, saxophone ténor et flûte / tenor saxophone and flute

Jean-François Ouellet, saxophone baryton et flûte / baritone saxophone and flute

Carlos Jimenez, guitare / guitar

Jonathan Cayer, piano

Sébastien Pellerin, contrebasse / bass

Kevin Warren, batterie / drums

Mes Deux Femmes

Solo : Jean-François Ouellet

Klondike Suite

Part 1

Solos : Jean-François Ouellet & Samuel Blais

Part 2

Solos : Kevin Warren, Jean-Nicolas Trottier, David Carbonneau & Annie Dominique

The Chamber Suite

Part 1

Solos : Jonathan Cayer & Carlos Jimenez

Part 3

Solo : Annie Dominique

Part 4

Solo : David Carbonneau

Part 5

Solo : Jean-Nicolas Trottier

Part 7

Solo : Jean-François Ouellet, Carlos Jimenez & Sébastien Pellerin

The Time Taken

Solo : Samuel Blais

Blue Lines

Solos : David Carbonneau, Jonathan Cayer & Jean-Nicolas Trottier

Just A Little Love Song

Solos : Jean-Nicolas Trottier, Jonathan Cayer

Toutes les oeuvres ont été composés et arrangés par /

All the pieces were arranged and composed by

Jean-Nicolas Trottier

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Jean-Nicolas Trottier pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.

This recital is presented by Jean-Nicolas Trottier in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.