

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill

 Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le jeudi 29 mars 2012
à 19 h

Thursday, March 29, 2012
7:00 p.m.

Solistes-étudiants de McGill

McGill Student Soloists

Marina Mdivani, coordonnatrice / coordinator

I.

Variations en fa mineur, Hob. XVII: 6 / Variations in F minor, Hob. XVII: 6
"Un piccolo divertimento"
Andante con variazioni

FRANZ JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Polina Minatcheva, piano

"Faschingsschwank aus Wien", opus 26 (extraits) / Op. 26 (excerpts)
III. Scherzino
IV. Intermezzo
V. Finale

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Jack Olszewski, piano
classe de / class of Marina Mdivani

Novellet, opus 21, n° 8 / Op. 21, No. 8

R. SCHUMANN

Natalia Tishina, piano
classe de / class of Marina Mdivani

Variations sur un motif de Bach, s. 180 / Variations on a motive by Bach, S. 180
"Weinen Klagen, Sorgen, Zagen"

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Geoffrey Conquer, piano
classe de / class of Marina Mdivani

Liebesleid
Liebesfreud

SERGEI RACHMANINOFF
(1873-1943)

trans. FRITZ KREISLER
(1875-1962)

Jan Krejcar, piano
classe de / class of Marina Mdivani

II.

Temazcal

JAVIER ALVAREZ
(né / b. 1956)

Alessandro Valiante, percussion
classe de / class of Fabrice Marandola

Concerto pour violoncelle en do majeur, Hob.VII: 1 / Cello Concerto in C Major Hob.VII:1

F.J. HAYDN

- I. Moderato
- II. Adagio
- III. Allegro molto

Jasmine Long, violoncelle / cello
classe de / class of Brian Manker
Phillip Chiu, piano

Sonate pour piano en mi bémol majeur, Hob. XVI: 49 / Piano Sonata in E-flat Major Hob. XVI:49

F.J. HAYDN

- I. Allegro
- II. Adagio cantabile.
- III. Finale: Tempo di Minuetto

Rui Shan Liu, piano
classe de / class of Ilya Poletaev

“Vier ernste Gesänge”, opus 121 / Op. 121

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

- I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
- II. Ich wandte mich und sahe in alle
- III. O Tod, wie bitter bist du
- IV. Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete

Felix del Tredici, Bass Trombone
classe de / class of Pierre Beaudry
Clara Lu, Piano