

Salle Redpath
Campus de McGill
Accès via Porte McTavish
(métro Peel)
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Redpath Hall
McGill Main Campus
Access via McTavish Gates
(Peel metro)
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le lundi 29 mars 2009
à 20 h

Monday, March 29, 2009
8:00 p.m.

ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PIANO DE MCGILL
MCGILL CHAMBER MUSIC ENSEMBLES WITH PIANO

Kyoko Hashimoto, coordonnatrice / coordinator

Mark Fewer, Kyoko Hashimoto, Normand Forget, répétiteurs (trice) / coaches

Trio pour piano, hautbois et basson / for Piano, Oboe and Bassoon

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

- I. Presto, Lento-Presto
- II. Andante, Andante con moto
- III. Rondo, Très vif

Megan Fitzgerald, piano; **Olivier Barrier**, hautbois / oboe
Sarah Highland, basson / bassoon

Sonate pour violoncelle et piano, ré mineur, opus 40

DMITRI SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Sonata for Cello and Piano, D minor, Op. 40

- I. Allegro non troppo
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

Ji-Ye Kim, violoncelle / cello; **Lara Fesdekjian**, piano

~ entr'acte ~

Quintette de piano en mi majeur, opus 15 / Piano Quintet in E major, Op. 15

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
(1897-1957)

- I. Mäßiges Zeitmaß, mit schwungvoll blühendem Ausdruck
- II. Adagio, Mit größter Ruhe, stets äußerst gebunden und ausdrucksvoll
- III. Finale, Gemessen, beinahe pathetisch

Eric Fujita, **Laura Horn**, violon / violin; **Veronica Lee**, alto / viola;
Camille Paquette-Roy, violoncelle / cello; **Isabelle David**, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.