

Le mercredi 28 novembre 2018
à 17hWednesday, November 28, 2018
5:00 p.m.**Concert de la classe d'interprétation de chant II /
Song Interpretation II Concert**classe de / class of
Michael McMahon

Sélections / Selections

À Chloris

Les fontaines

L'énamourée

Dans la nuit

Fêtes galantes

Quand la nuit n'est pas étoiles

L'heure exquise

Le printemps

Reynaldo Hahn (1874-1947)

Théophile de Viau (1590-1626)

Henri Francois-Joseph de Rénier (1864-1936)

Théodore de Banville (1823-1891)

Joannes Papadiamantopoulos (1856-1910)

Paul Verlaine (1844-1896)

Victor Hugo (1802-1885)

P. Verlaine

T. de Banville

Mary Jane Egan, soprano**Julie Choi, piano**

Cinq mélodies populaires grecques

Le réveil de la mariée

Là-bas, vers l'église

Quel galant m'est comparable?

Chanson des cueilleuses de lentisques

Tout gai !

Maurice Ravel (1875-1937)

Michel-Dimitri Calvocoressi (1877-1944)

Deux Romances

Romance

Les cloches

Claude Debussy (1862-1918)

Paul Bourget (1852-1935)

Fêtes galantes I

En sourdine

Fantoches

Clair de lune

C. Debussy

P. Verlaine

Caroline Reynolds, soprano**Kelly Lin, piano**

Three Poems of Fiona McLeod
The Lament of Ian the Proud
Thy dark eyes to mine
The Rose of the Night

Charles Tomlinson Griffes (1884-1920)
William Sharp (1855-1905)

Jaclyn Grossman, soprano
Jerome de los Santos, piano

From Fish in the Unruffled Lakes
To lie flat on the back
Night covers up the rigid land

Benjamin Britten (1913-1976)
W. H. Auden (1907-1973)

On This Island, Op. 11
Let the florid music praise!
Now the leaves are falling fast
Seascape
Nocturne
As it is, plenty

B. Britten
W. H. Auden

Yanik Gosselin, ténor/ tenor
Kerry Agnew, piano