

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 28 mai 2010
à 17 h

Friday, May 28, 2010
5:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Guillaume Roy

cor / horn

classe de / class of Denys Derome

Pascale Roy, piano

Quatre improvisations pour cor solo (extrait) / Four Improvisations for Horn Solo (excerpt)
III. España

VITALY BUJANOVSKY
(1928-1993)

Prélude, thème et variations pour cor et piano
Prelude, Theme and Variations for horn and piano

GIOACCHINO ROSSINI
(1792-1868)

Partita pour cor et piano / for Horn and Piano
I. Malinconia
II. Caccia
III. Aria
IV. Alla Marcia

VERNE REYNOLDS
(né en / b. 1926)

~ entr'acte ~

Trio pour cor, violon et piano, opus 40 / Trio for Horn, Violin and Piano, Op. 40
I. Andante
II. Allegro – Trio: Molto meno Allegro
III. Adagio mesto
IV. Finale. Allegro con brio

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Arte Brunelle, violon / violin

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Guillaume Roy pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Guillaume Roy in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.