

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le jeudi 28 mars 2013
à 19 h

Thursday, March 28, 2013
7:00 p.m.

Récital de piano *Piano Recital*

classe de / class of **ILYA POLETAEV**

Nocturne en si majeur, opus 9 n° 3 / Nocturne in B major, Op. 9, No. 3

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Gina Chou

Sonatine (1905)

Modéré

Mouvement de Menuet

Animé

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Tina Chou

Préludes, Livre I / Book 1 (1910) (extraits / excerpts)

Les sons et le parfums tournent dans l'air du soir

Le collines d'Anacapri

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Ruishan Liu

Waldszenen Op. 82 (1849)

Eintritt

Jäger auf der Lauer

Einsame Blumen

Verrufene Stelle

Freundliche Landschaft

Herberge

Vogel als Prophet

Jagdlied

Abschied

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Christina Tong

Maschere: scene e personaggi diversi tratti dalla commedia dell'arte (2013)

Introduzione

I. Serenata di Pulcinella alla Colombina

II. Il Dottore, personaggio sapientone e presuntuoso

III. Colombina, servetta del vecchiotto, prendendolo in giro

IV. Il Capitan Spaventa, cavaliere valoroso, avventuriero, intrepido, impavido, ardimentoso e senza timore

V. Scapino e Geronte

VI. Florindo e Rosaura

Conclusion

JUSTIN PAMBIANCHI
(né en / b. 1991)

Justin Pambianchi

~ *Entracte* ~

Sonate en la mineur, opus 42, D. 845 (1823) (extraits)
Sonata in A minor, Op. 42, D. 845 (1823) (excerpts)
I. Moderato
II. Andante poco moto

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Mengjie Xiong

Faschingschwank aus Wien, Op. 26 (1839) (extraits / excerpts)
1. Allegro
2. Romanze
3. Scherzino

R. SCHUMANN

Felix Hong

Variations sur un thème de Robert Schumann, opus 9 (1854)
Variations on a theme by Robert Schumann, Op. 9 (1854)

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Lauralie Pow

Études symphoniques, opus 13 / Symphonic Etudes, Op. 13 (1834-1852)
Thema - Andante
Etude I (Var. 1) - Un poco più vivo
Etude II (Var. 2)
Etude III - Vivace
Etude IV (Var. 3)
Etude V (Var. 4)
Etude VI (Var. 5) - Agitato
Etude VII (Var. 6) - Allegro molto
Etude VIII (Var. 7)
Etude IX - Presto possibile
Etude X (Var. 8)
Etude XI (Var. 9) - Con espressione
Etude XII (Finale) - Allegro brillante

R. SCHUMANN

Meagan Milatz

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree
or diploma programme of the students listed above.