

Le lundi 28 janvier 2019

à 20h

Monday, January 28, 2019

8:00 p.m.

*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Sarah Bleile

violon baroque / baroque violin

classe d' / class of Olivier Brault

Fantasia n° 8 en mi majeur / in E major, TWV 40:18
(12 Fantasias per violino solo)Largo
Spiritoso
AllegroGeorg Philipp Telemann
(1681-1767)

Partita n° 1 en si mineur / No. 1 in B minor, BWV 1002

I. Allemande
II. Double
III. Corrente
IV. Double (Presto)
V. Sarabande
VI. Double
VII. Tempo di Borea
VIII. DoubleJohann Sebastian Bach
(1685-1750)Sonate n° 5 en sol mineur / Sonata No. 5 in G minor
(12 Sonate accademiche)Adagio assai
Capriccio con due Soggetti (Allegro Assai)
Allegro Assai
Giga (Allegro)Francesco Maria Veracini
(1690-1768)**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord
Eliana Zimmerman, violoncelle baroque / baroque celloSonate en sol mineur, opus 1, n° 6 /
Sonata in G minor, Op. 1, No. 6Preludio
Allemanda
Adagio
GavottaJean Baptiste Senaillé
(1687-1730)**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord
Tristan Best, viole de gambe / viola da gambaSonate n° 4 en re majeur « La présentation de Jésus au temple » /
Sonata No. 4 in D major "The Presentation of Jesus in the Temple"
(Sonates du Rosaire / Rosary Sonatas)
CiacconaHeinrich Ignaz Franz von Biber
(1644-1704)**Samuel Lee**, orgue / organ
Anthony Harvey, théorbe / theorbo

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Sarah Bleile pour l'obtention d'une maîtrise en musique.
This recital is presented by Sarah Bleile in partial fulfilment of the requirements for a Master's degree in Music.