

Le samedi 28 avril 2018  
à 20h30Saturday, April 28, 2018  
8:30 p.m.*Récital de baccalauréat**Bachelor's Recital*

# Mary Jane Egan

*soprano*

classe de / class of Stefano Algieri

**Louise Pelletier, piano**

## Sélections / Selections

Als Luise die Briefe  
Abendempfindung

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Gabriele von Baumberg (1768-1839)  
Joachim Heinrich Campe (1746-1818)

## Sélections / Selections

The Lilacs, Op. 21, No. 5  
How Fair This Spot, Op. 21, No. 7  
Oh Never Sing to Me Again, Op. 4, No. 4

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Ekaterina Beketova (1855-1892)  
Glafira Galina (1873-1942)  
Alexander Pushkin (1799-1837)

## Sélections / Selections

Im Frühling  
Das verlassene Mägdlein  
Verborgeneheit  
Er ist's

Hugo Wolf (1860-1903)

Eduard Mörike (1804-1875)

## Three Poems of Fiona McLeod

The Lament of Ian the Proud  
Thy Dark Eyes to Mine  
The Rose of the Night

Charles Tomlinson Griffes (1884-1920)

William Sharp (1855-1905), pseud. Fiona McLeod

## Cuatro madrigales amatorios

¿Con qué la lavaré?  
Vos me matásteis  
¿De dónde venís, amore?  
De los álamos vengo, madre

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Anon.

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Mary Jane Egan pour l'obtention d'un baccalauréat en musique.  
This recital is presented by Mary Jane Egan in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music.