

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le samedi 27 octobre 2012
à 20 h

Saturday, October 27, 2012
8:00 p.m.

STUDIO DE PERCUSSION MCGILL

MCGILL PERCUSSION STUDIO

classes de / of
Aiyun Huang & Fabrice Marandola

Libertango (1968)	David Peretz-Larochelle	ERIC SAMMUT
Invention n° 2 (Inventions à deux voix / Two-part Inventions)	Bryn Lutek	J.S. BACH
Two Movements for Marimba (movement I) Two Characters (movement I)	Elliott Harrison	TOSHIMITSU TANAKA CASEY CANGELOSI
Asanga	Karen Yu	KEVIN VOLANS
Caprices 5-6 (2008)	Zachary Hale, percussion	LUIS NAÓN
Ringer Woodpecker	Krystina Marcoux	NICOLE LIZÉE LOUIS ANDRIESEN
Rebonds B	Evan Bowen	IANNIS XENAKIS
“Riuti” aus rodungen und wustungen(1981)	Christian Smith	WALTER ZIMMERMANN
Plain Moving Land Fill (2003)	Ryan Packard	THOMAS MEADOWCROFT
Fertility Rites (1997)	Bryan Allen	CHRISTOS HATZIS
Preludes and postludes	Will Bennett, Karen Yu, Ryan Kelly, Colin Frank	ELLIOT COLE

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.