

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le samedi 27 octobre 2012
à 20 h

Saturday, October 27, 2012
8:00 p.m.

Ensembles de musique ancienne de McGill

McGill Early Music Ensembles

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,
coordonnatrices et répétitrices / coordinators & coaches
Sylvain Bergeron, Natalie Michaud, Hélène Plouffe, Lena Weman
répétiteurs(trices) / coaches

Puisque vivre en servitude
Au joli bois
En venant de Lyon

PIERRE SANDRIN (c.1490-1561)
CLAUDIN DE SERMISY (c.1490-1562)
JEAN MOUTON (1459-1522)

Rebecca Dowd, soprano - **Collin Shay**, contre-ténor / counter-tenor
Samuel Strickland, ténor / tenor - **Lee Clap**, baryton / baritone

For Love ev'ry Creature
In some kind dream
Why, my Daphne why complaining?

HENRY PURCELL (1659-1695)

Caitlin Hammon, soprano - **Timothy Wilfong**, baryton / baritone
Konstantin Bozhinov, archluth / archlute – **Sylvain Bergeron**, luth / lute

Endlich wird mein Joch wieder
(BWV 56)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Ariel Lefebvre, baryton / baritone - **Jacob Lee**, hautbois / oboe
Julie Pinsonneault, orgue / organ

Cor mio, deh, non languire

LUZZASCO LUZZASCHI (v. 1545 – 1607)

Julien Dulude, Nicholas Burns, ténor / tenor
Shane Murphy, clavecin / harpsichord

A Paris a trois fillettes
Moins je la veux
La, la, la, je ne l'ose dire

JACOTIN (d.1529)
MITTANTIER (fl. 1536-47)
PIERRE CERTON (1515-1572)

Rebecca Dowd, soprano - **Collin Shay**, contre-ténor / counter-tenor
Samuel Strickland, ténor / tenor - **Lee Clap**, baryton / baritone

~ entracte ~

Farò la vendetta
Let the Bright Seraphim

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)
GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)

Angela Musliner, soprano - **Duncan Campbell**, trompette baroque / baroque trumpet
Bryn Wiley, clavecin / harpsichord

verso / over

The Plaint (The Faerie Queen)
Süsse stille

H. PURCELL
G.F. HANDEL

Rose-Antoinette Bellino, soprano, **David Pierre**, violon baroque / baroque violin
Chris Pelonzi, clavecin / harpsichord

Les Pellerines (Airs Sérieux)
Le Remerciement , La Marche
S'el vostro cor Madonna

FRANÇOIS COUPERIN (1686-1733)

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Louis De Nil, ténor / tenor - **Scott Cope**, basse / bass

Lost is my Quiet
My Dearest, my Fairest
Julia, your unjust Disdain

H. PURCELL

Julia Bradshaw, soprano - **Victor Hsu**, baryton / baritone
Kunal Lahiry, clavecin / harpsichord