

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le mercredi 27 février 2013
à 17 h

Wednesday, February 27, 2013
5:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Michaela Dickey

mezzo-soprano

classe de / class of Joanne Kolomyjec

Marie-Ève Scarfone, piano

La Tarantelle
Adieux de l'Hôtesse Arabe

GEORGE BIZET
(1838-1875)

Selected poems of Emily Dickinson
No. 1 Nature, the gentlest mother
No. 2 There came a wind like bugle
No. 4 The world feels dusty
No. 5 Heart, we will forget him
No. 6 Dear March, come in

AARON COPLAND
(1900-1990)

Trois Chansons de Bilitis
La flûte de Pan
La chevelure
Le tombeau des naïades

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

~ entracte ~

5 Neruda Songs (extraits / excerpts)
No. 4 Ya eres mía. Reposa con tu sueño en mi sueño
No. 5 Amor mio, si muero y tu no mueres

PETER LIEBERSON
(1946-2011)

Saluste du Bartas, H. 152
No. 1. Le château du Bartas
No. 2. Tout le long de la Baise
No. 3. Le départ
No. 4. La promenade
No. 5. Nérac en fête
No. 6. Duo

ARTHUR HONEGGER
(1892-1955)

Cabaret Songs
Song of Black Max
Toothbrush Time
George

WILLIAM BOLCOM
(né en / b. 1938)

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Michaela Dickey pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Michaela Dickey in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Master of Music in Performance.