

Le lundi 26 mars 2012
à 19 h 30

Monday, March 26, 2012
7:30 p.m.

ORCHESTRE DE JAZZ II DE MCGILL



McGILL JAZZ ORCHESTRA II

Ron Di Lauro
directeur / director



Programme

Le programme de ce soir comprend des compositions et arrangements par les étudiants choisis parmi les suivantes :

Tonight's concert will feature student compositions and arrangements from the following:

Peter Colantonio:	(<i>Evidence</i> , Thelonius Monk)
Bradley Grieve:	<i>Lullaby For A Future Daughter</i> <i>Show Me A Hero (And I'll Write You A Tragedy)</i> <i>A Bead of Sweat On A Bottle of Chablis</i>
Pierre-Olivier Duceppe:	<i>Libertango</i> (Astor Piazzolla) <i>Gee Baby Ain't I Good to You</i> (Don Redman, Andy Razaf) Vocal: Nico Sarbanes
Nico Sarbanes:	<i>It Could Happen To You</i> (Jimmy Van Heusen) (Vocal, Nico Sarbanes)
Zack Krastel:	<i>One By One</i> (Wayne Shorter)
Charly Vilmart:	<i>Que Reste-T-II De Nos Amours</i> (Léo Chauliac/Charles Trenet)
Thomas Morelli-Bernard:	<i>Carla</i>

ORCHESTRE DE JAZZ II DE MCGILL / MCGILL JAZZ ORCHESTRA II

RON DI LAURO, directeur / director

saxophone

Sam Davis
Mike Lett
Shelby Cohen
Berh McKenna
Evan Crandell

basse / bass

Charly Vilmart
Scott Keifner

trompette / trumpet

Pierre-Olivier Duceppe
Scott Bevins
Nico Sarbanes
Huges Sumerel
Jason Gencher

batterie / drums

Peter Colantonio
Aaron Landsberg

trombone

Thomas Morelli-Bernard
Chris Vincent
Raymond Carruthers
Tyler Cannon

guitare / guitar

Blake Hawley
Marc-André Giroux

piano

Laura Bucher
François-Pierre Poirier

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

Ron Di Lauro

Du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, Ron Di Lauro est l'un des trompettistes les plus sollicités au Québec. Au cours de sa carrière, il a accompagné plusieurs artistes de renom tels que Dizzy Gillespie, Aretha Franklin, Tony Bennett, Michel Legrand, Oliver Jones, Vic Vogel, Maureen Forrester, Petula Clark, Céline Dion, Ginette Reno, Barry Manilow, Frank Sinatra Jr., Gino Vannelli, Gregory Charles et Diane Dufresne, pour n'en nommer que quelques-uns.

Comme soliste, il s'est produit à plusieurs reprises avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et l'Orchestre symphonique de Québec. Il a aussi participé à de nombreuses émissions de télévision et de radio, a collaboré à des comédies musicales, à des bandes sonores de films et de messages publicitaires, ainsi qu'à plus de 250 enregistrements de disques, notamment avec le Cirque du Soleil. De nombreux festivals de musique et organismes culturels ont régulièrement recours à lui comme membre de jurys. À la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il dirige le Big Band et un combo jazz en plus d'enseigner la trompette jazz.



Working in a wide-ranging repertoire that includes classical, jazz, pop, World Music, and Klezmer, Ron Di Lauro is one of Quebec's most active trumpet players. He has accompanied such artists as Dizzy Gillespie, Aretha Franklin, Tony Bennett, Michel Legrand, Oliver Jones, Vic Vogel, Ginette Reno, Maureen Forrester, Petula Clark, Céline Dion, Barry Manilow, Frank Sinatra Jr., Gino Vannelli, Michel Pagliaro, Gregory Charles, and Diane Dufresne, to name only a few. He has frequently been heard as a soloist with the Orchestre symphonique de Montréal, the Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, and the Orchestre symphonique de Québec. He has also appeared on several television and radio programmes, in musicals, on film scores and in advertising jingles, as well as on more than 300 recordings, most notably with the Cirque du Soleil. Music festivals and funding organizations regularly call upon him to act as a jury member or lecturer/course leader. At the Université de Montréal's Faculty of Music, Ron Di Lauro directs the Big Band, and a jazz combo. He also teaches jazz trumpet.

Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich. Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise.



We hope you have enjoyed this evening's concert. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Concerts of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music. We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution.

514-398-4054

www.mcgill.ca/music/alumni/support