

Le dimanche 26 mars 2023
à 16 hSunday, March 26, 2023
4:00 p.m.

Concert marathon de la classe de piano

Piano Class Marathon Concert

Kyoko Hashimoto, coordonnatrice / coordinatorSonate n° 2 en si bémol mineur, opus 35 /
Sonata No. 2 in B-Flat Minor, Op. 35
I. Grave – Doppio movimento
II. Scherzo
III. Marche funèbre: Lento
IV. Finale: PrestoFrédéric Chopin
(1810-1749)**Otto Popescu**, pianoLe Sacre du printemps pour quatre mains /
Rite of Spring for Piano Four HandsIgor Stravinsky
(1882-1971)

Première partie : L'Adoration de la Terre / First Part: Adoration of the Earth

I. Introduction

II. Les Augures Printaniers : Danses des Adolescentes /
The Augurs of Spring: Dances of the Young Girls

III. Jeu du Rapt / Ritual of Abduction

IV. Rondes Printanières / Spring Rounds

V. Jeux des Cités Rivalentes / Ritual of the Two Rival Tribes

VI. Cortège du Sage / Procession of the Oldest and Wisest One

VII. Adoration de la Terre [Le Sage] / The Kiss of the Earth [The Oldest and Wisest One]

VIII. Danse de la Terre / Dance of the Earth

Seconde partie : Le Sacrifice / Second Part: The Great Sacrifice

I. Introduction

II. Cercles Mystérieux des Adolescentes / Mystic Circle of the Young Girls

III. Glorification de l'Elue / The Naming and Honoring of the Chosen One

IV. Evocation des Ancêtres / Evocation of the Ancestors

V. Action Rituelle des Ancêtres / Ritual Action of the Ancestors

VI. Danse Sacrée [L'Elue] / Sacrificial Dance [The Chosen One]

Otto Popescu, Nora Popescu, piano

Variations sérieuses en ré mineur, opus 54 / in D Minor, Op. 54

Charles-Valentin Alkan
(1813-1888)**Jessica Fung**, piano3 Klavierstücke, D. 946 (extrait / excerpt)
III. AllegroFranz Schubert
(1797-1828)

Mephisto Waltz No. 2

Franz Liszt
(1811-1886)**Annette Tsang**, pianoFantasiestücke, Op. 73
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit FeuerRobert Schumann
(1810-1856)**Shan Jing**, piano; **Carl Ek**, clarinette / clarinet

On This Island, Op. 11 Benjamin Britten
(1913-1976)
1. Let the florid music praise
2. Now the leaves are falling fast
3. Seascape
4. Nocturne
5. As it is, plenty

Michelle Bawden, soprano; **Shan Jing**, piano

In the Mists Leoš Janáček
(1854-1928)
I. Andante
II. Molto Adagio
III. Andantino
IV. Presto

Prélude et Légende persane Aminollah Hossein
(1905-1983)
1. Prélude
2. Légende persane, opus 35, n° 1

Sonate n°1 en fa dièse mineur, opus 11 / R. Schumann
Sonata No. 1 in F-Sharp Minor, Op. 11
I. Introduzione: Un poco Adagio – Allegro vivace
II. Aria
III. Scherzo: Allegrissimo – Intermezzo: Lento
IV. Finale: Allegro un poco maestoso

Negar Moradi, piano

Sonate pour violon et piano n° 1 en la majeur, opus 13 / Camille Saint-Saëns
(1835-1921)
Sonata for Violin and Piano No. 1 in A Major, Op. 13
I. Allegro Molto
II. Andante
III. Allegro Vivo
IV. Allegro Quasi Presto

Chris Peng, piano; **Claire Hebeisen**, violon / violin

3 Klavierstücke, D. 946 (extrait / excerpt) F. Schubert
I. Allegro assai
II. Allegretto
III. Allegro

Fantasie en do majeur, opus 17 / Fantasy in C Major, Op. 17 R. Schumann
I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen –
Im Legendenton – Erstes Tempo – Adagio – Im Tempo
II. Mässig. Durchaus energisch. – Etwas bewegter. – Viel bewegter
III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten. – Etwas bewegter. –
Nach und nach bewegter und schneller. – Adagio

Gregory Vandikas, piano

Sonate n° 26 en mi bémol majeur, opus 81a / Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sonata No. 26 in E-Flat Major, Op. 81a
I. Das Lebewohl
II. Abwesenheit
III. Das Wiedersehen

Sonate n° 7 en si bémol majeur, opus 83 / Sergei Prokofiev
(1891-1953)
Sonata No. 7 in B-Flat Major, Op. 83
I. Allegro inquieto
II. Andante caloroso
III. Precipitato

Yan-Ru Chen, piano

Four Irish Dances, Op. 89 Charles Villiers Stanford (1852-1924)
arr. Percy Grainger (1882-1961)
I. March-Jig "Maguire's Kick"
II. A Slow Dance
III. The Leprechaun's Dance
IV. A Reel

Mathieu Poirier, piano

Sonate pour piano n° 20 en la majeur /
Piano Sonata No. 20 in A Major, D959

F. Schubert

Chris Peng, piano

Klavierstücke Op. 118

Johannes Brahms
(1833-1897)

- I. Intermezzo en la mineur / in A Minor
- II. Intermezzo en la majeur / in A Major
- III. Ballade en sol mineur / in G Minor
- IV. Intermezzo en fa mineur / in F Minor
- V. Romanze en fa majeur / in F Major
- VI. Intermezzo en mi bémol mineur / in E-Flat Minor

Karen Chan, piano

Impromptu en si bémol majeur, opus 142, n° 3 /
Impromptu in B-Flat Major, Op. 142, No. 3, D935

F. Schubert

Sonate 1. X. 1905 en mi bémol mineur /
Sonata 1. X. 1905 in E-Flat Minor

L. Janáček

- I. Con moto
- II. Adagio

Nocturne n° 3 en la bémol majeur, Liebesträume
Nocturne No. 3 in A-Flat Major, Liebesträume

F. Liszt

Pinchas Antal, piano

3 Irish Legends, HC 354
I. The Tides of Manaunaun
II. The Hero Sun
III. The Voice of Lir

Henry Cowell
(1897-1965)

Mai Miyagaki, piano

Prélude, Choral et Fugue, FWV 21

César Franck
(1822-1890)

Spring & Asura (Akashi Cadenza)

Dai Fujikura
(n. en / b. 1977)

Danses des Pléiades VI, opus 71 /
Pleiades Dances VI, Op. 71

Takashi Yoshimatsu
(n. en / b. 1953)

- Prélude à la fin du printemps / Prelude to Late Spring
- Walse à la fin du printemps / Waltz on Late Spring
- Pastorale en été / Pastoral on Summer
- Romance à l'été apathique / Romance to Listless Summer
- Barcarole en automne / Barcarole on Autumn
- Pastorale de l'hiver / Pastoral on Winter
- Rondo... Le printemps revient ! / Rondo... Spring Comes Again!

Makrokosmos, Vol. 1 pour piano amplifié (extrait) /
Makrokosmos, Vol. 1 for Amplified Piano (excerpt)
Images de rêve (Amour-Mort-Musique) – Gémeaux /
Dream Images (Love-Death-Music) – Gemini

George Crumb
(1929-2022)

Liebesträume, S.541, n° 3

F. Liszt

Ouverture / Opening

Philip Glass
(n. en / b. 1937)

Partita n° 2 en ré mineur, BWV 1004 (extrait) /
Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004 (excerpt)
V. Chaconne

Ferruccio Busoni
(1866-1924)

Stanford Cheung, piano