

Le mercredi 26 février 2020
à 14 h 30Wednesday, February 26, 2020
2:30 p.m.*Jeux de chaises : cours de maître**Musical Chairs: Masterclass*

Björn Nyman, clarinette / clarinet

Académie norvégienne de Musique / Norwegian Academy of MusicQuintette pour hautbois et cordes /
Oboe Quintet (sélection de / selections from)
I. Assai sostenuto – Moderato – Allegro assai agitato
II. Andante con moto
III. VivaceArthur Bliss
(1891-1975)**Musical Chairs Group****Håvard Wanvik Farnes**, hautbois / oboe (Académie norvégienne de Musique / Norwegian Academy of Music)**Kiarra Saito-Beckman**, violon / violin (École de musique Schulich / Schulich School of Music)**Harry Egerton**, violon / violin (Queensland Conservatorium, Griffith University)**Justin Almazan**, alto / viola (École de musique Schulich / Schulich School of Music)**Marianna Grigg**, violoncelle / cello (École de musique Schulich / Schulich School of Music)Contrasts, Sz. 111, BB 116 (sélection de / selections from)
I. Verbunkos
II. Pihenő
III. SebesBéla Bartók
(1881-1945)**Cristian Kasinski**, clarinette / clarinet; **Jana Kaminsky**, violon / violin
Bo-rum Hammond, piano
(École de musique Schulich / Schulich School of Music)Trio pour clarinette, violon et piano /
Trio for Clarinet, Violin and Piano
I. Freylakh
II. March
III. Niggun
IV. KozatskePaul Schoenfeld
(né en / b. 1947)**Wan Trio****(Conservatoire de musique Yong Siew Toh Conservatory of Music)****Yung-Yuan Chiang**, clarinette / clarinet**Natalie Su Ting Koh**, violon / violin; **Pualina Mei En Lim**, piano