

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le mardi 26 janvier 2010
à 20 h

Tuesday, January 26, 2010
8:00 p.m.

Conférence-récital de doctorat

Doctoral Lecture-Recital

Lana Henchell

piano

classe de / class of Richard Raymond

Elements of Humor in the Piano Music of Poulenc

ENTR'ACTE / INTERMISSION

oeuvres de / works by

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Suite pour Piano (1920)

- I. *Presto*
- II. *Andante*
- III. *Vif*

Les Soirées de Nazelles (1930-1936)

- Préambule*
- Variation I: *Le comble de la distinction*
- Variation II: *Le coeur sur la main*
- Variation III: *La désinvolture et la discrétion*
- Variation VII: *La goût du malheur*
- Variation VIII: *L'alerte vieillesse*
- Cadence*
- Final*

Thème Varié (1951)

- Thème: *Très calme et sans hâte*
- Variation I: *Joyeuse*
- Variation II: *Noble*
- Variation III: *Pastorale*
- Variation IV: *Sarcastique*
- Variation V: *Mélancolique*
- Variation VI: *Ironique*
- Variation VII: *Élégiaque*
- Variation VIII: *Volubile*
- Variation IX: *Fantasque*
- Variation X: *Sybilline*
- Variation XI: *Finale et Coda*

Cette conférence-récital fait partie des épreuves imposées à Lana Henchell pour l'obtention d'un doctorat en musique.
This lecture-recital is presented by Lana Henchell in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctorat of Music.