

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le lundi 25 février 2013
à 20h

Monday, February 25, 2013
8:00 p.m.

LES PRATIQUES D'INTERPRÉTATION DE LA MUSIQUE CLASSIQUE DU NORD DE L'INDE

(Séminaire des 2^e/3^e cycles)

Un concert de la nouvelle musique, inspiré de la musique classique du Nord de l'Inde

PERFORMANCE PRACTICES OF NORTH INDIAN CLASSICAL MUSIC (Graduate Seminar)

A Concert of new music, inspired by North Indian classical music

classe de / class of Shawn Mativetsky

Stele VI Alaap for Ashok (2011)

SANDEEP BHAGWATI (né en / b. 1963)

Amahl Arulanandam, violoncelle / cello
Alec Hiller, contrebasse / double bass

Psalm, based on the performance on "A Love Supreme"
(recorded in 1965)

JOHN COLTRANE (1926-1967)
arr. **Andrew Lawrence**

Andrew Lawrence, contrebasse / double bass

Alap (2003) for solo tabla, interpreted on multi-percussion **PAYTON MACDONALD** (né en / b. 1974)

Bryan Allen, multi-percussion

Two Pages (1969)

PHILIP GLASS (né en / b. 1937)

Kaitlyn Raitz, violoncelle et cordes sympathiques virtuelles / cello and digital sympathetic strings

Lalit (2012) for cello and tabla

SHIRISH KORDE (né en / b. 1945)

Jari Piper, violoncelle / cello
Shawn Mativetsky, tabla

Joy (2012) for viola and percussion

S. KORDE

Nicolas Mirabile, alto / viola

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma