



Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 25 février 2014
à 15h30

Tuesday, February 25, 2014
3:30 p.m.

Les mardis du

Piano

Tuesdays

Marina Mdivani,
coordonnatrice / coordinator

Variations et fugue sur un thème de Haendel opus 24 /
Variations and Fugue on a Theme by Handel, Op. 24

Alexander Soloway
classe d' / class of Ilya Poletaev

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate en la mineur / Sonata in A minor D.537
I. Allegro ma non troppo
II. Allegretto quasi andantino
III. Allegro vivace

Jovan Stojkovic
classe de / class of Marina Mdivani

Franz Schubert
(1797-1828)

Le Clavier bien tempéré Livre II / The Well-Tempered Clavier Book II (excerpt / extrait)
Prélude et fugue en ré mineur / Prelude and Fugue in D minor

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Rhapsodie n° 2 en sol mineur opus 79 / Rhapsody No.2 in G minor, Op.79

Angela Otcuoğlu
classe d' / class of Anna Peletsis

J. Brahms

Images livre I / Images, book I

I. Reflets dans l'eau
II. Hommage à Rameau
III. Mouvement

Karl Hirzer
classe d' / class of Ilya Poletaev

Claude Debussy
(1862-1918)

Sonate en la majeur / Sonata in A major D.664 (excerpt / extrait)
II. Andante

F. Schubert

Mathilde Lemieux
classe d' / class of Anna Peletsis

Trois études de concert / Three Concert Études S.144
II. La leggierezza

Franz Liszt
(1811-1866)

Douze Études op.10 / Twelve Studies Op.10
Étude n° 8 en fa majeur

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Felix Marquis
classe de / class of Sara Laimon