

*Salle Dollack*

École de musique Schulich  
de l'Université McGill  
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC  
Billetterie : 514-398-4547  
Renseignements : 514-398-5145



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

*Dollack Hall*

Schulich School of Music  
of McGill University  
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC  
Box Office: 514-398-4547  
Information: 514-398-5145

Le jeudi 24 mai 2012  
à 20 h

Thursday, May 24, 2012  
8:00 p.m.

*Récital de doctorat*

*Doctoral Recital*

# **G. Andrew Rozsa**

**trombone basse / bass trombone**

classe de / class of James Box & Pierre Beaudry

**Katherine Petersen, piano**

Improvisation n° 1 pour trombone solo

**ENRIQUE CRESPO**  
(né en / b. 1941)

5 Lieder

Botschaft  
Liebesglut  
Sonntag  
O liebliche Wangen  
Die Liebende schreibt

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833-1897)  
transc. **Andrew Rozsa**

Sonata for bass trombone and piano

Allegro  
Lento Misterioso (Theme and Variations)  
Alla fugue

**DAVID GILLINGHAM**  
(né en / b. 1947)

~ entracte ~

Fantaisie pour flûte solo / Fantasy for solo flute

Presto – Largo – Presto – Largo  
Allegro  
Allegro

**GEORG PHILLIP TELEMANN**  
(1681-1767)  
art. **Alan Raph**

Sonata for bass trombone (tuba) and piano

Blues  
An American Ballad  
Below Surface

**DANIEL SCHNYDER**  
(né en / b. 1961)

Concertino pour trompette et trombone et piano (extrait / excerpt)

3. Allegro

**JACQUES CASTÉRÈDE**  
(né en / b. 1926)  
transc. **A. Rozsa**

**Anne-Marie Rozsa, clarinette / clarinet**

Ce récital fait partie des épreuves imposées à G. Andrew Rozsa pour l'obtention d'un doctorat en musique en interprétation.  
This recital is presented by G. Andrew Rozsa in partial fulfilment of the requirements for the degree of  
Doctor of Music in Performance.