



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 24 janvier 2012  
à 15 h 30

Tuesday, January 24, 2012  
3:30 p.m.

*Les  
mardis du*

**Piano**  
*Tuesdays*

Le clavier bien tempéré, Livre II (extrait) / The Well Tempered Clavier, Book II (excerpt)  
Prélude et fugue en ré mineur / Prelude and Fugue in D minor

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685-1750)

Sonate en la mineur, D. 845 (extrait) / Sonata in A Minor D.845 (excerpt)  
IV. Rondo: Allegro Vivace

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797-1828)

**Alessandria Di Nardo**  
classe de / class of Marina Mdivani

Le clavier bien tempéré, Livre II (extrait) / The Well Tempered Clavier, Book II (excerpt)  
Prélude et fugue en fa majeur / Prelude and Fugue in F Major

**J.S. BACH**  
(1685-1750)

**Katherine Petersen**  
classe de / class of Sara Laimon

Sonate en fa mineur, no 23, opus 57 / Sonata in F Minor No. 23, Op. 57  
I. Allegro assai  
II. Andante con moto  
III. Allegro ma non troppo-Presto

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**Christopher Kusahara**  
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Sonate pour piano / Piano Sonata  
I. Feroce  
II. Molto Tranquillo  
III. Allegro Vivace

**CHARLES TOMLINSON GRIFFES**  
(1884-1920)

**Dan Garmon**  
classe de / class of Kyoko Hashimoto

Six Chants Polonais de / by Chopin, opus 74, S. 480 (extraits / excerpts)  
V. Meine Freuden  
VI. Die Heimkehr

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

Quatre pieces pour piano, opus 4 (extrait) / Four Pieces for Piano, Op.4 (excerpt)  
IV. Suggestion Diabolique

**SERGEI PROKOFIEV**  
(1891-1953)

**Yu-Ting Stevia Gong**  
classe de / class of Marina Mdivani

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.