

Le mardi 24 avril 2018  
à 14hTuesday, April 24, 2018  
2:00 p.m.*Récital de baccalauréat**Bachelor's Recital*

# Peter Koniers

*haute-contre / countertenor*

classe de / class of Dominique Labelle

Harmonia Sacra (extraits / excerpts)

A Morning Hymn, Z. 198

In the black, dismal dungeon of despair, Z. 190

Henry Purcell

(1659-1695)

arr. Benjamin Britten (1913-1976)

**Poppy Kipfer**, piano

Ombre de mon amant

Michel Lambert

(1610-1696)

Plainte sur la mort de Monsieur Lambert

Du Buisson

(fl. 1686-1696)

**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba

Entzückende Lust, TWV 1:442

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord**entracte**

Qui sedes ad dexteram Patris

*(Messe en si mineur / Mass in B minor, BWV 232)*

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

**Joel Verkaik**, oboe d'amore baroque / baroque oboe d'amore**Marie Nadeau-Tremblay, Isabelle Douailly-Backman**, violons baroques / baroque violin**Tatiana Friesen**, alto baroque / baroque viola**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichordQui sedes ad dexteram Patris (*Gloria*, RV 589)

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

**Marie Nadeau-Tremblay, Isabelle Douailly-Backman**, violons baroques / baroque violin**Tatiana Friesen**, alto baroque / baroque viola**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord