



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le samedi 23 octobre 2010
à 18 h

Saturday, October 23, 2010
6:00 p.m.

Récital de piano / Piano Class Concert

classe de / class of **Marina Mdivani**

Sonate en si mineur, n° 4, opus 56
Sonata in B Minor, No. 4, Op. 56
I. Allegro
II. Allegro
III. Adagio
IV. Allegro

MIECZYSLAW WEINBERG
(1919-1996)

Jan Krejcar

Le clavier bien tempéré (extrait) / The Well Tempered Clavier, (excerpt)
Prélude et fugue en si-bémol majeur / Prelude and Fugue in B-flat major, BWV 866

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Étude en fa majeur, opus 72, n° 4 / Etude in F Major, Op. 72, No. 4
Étude en do majeur, opus 72, n° 6 / Etude in C Major, Op. 72, No. 6

MORITZ MOSKOVSKY
(1854-1929)

Shuman Zhou

Sonate en fa mineur / Sonata in F minor, K. 481
Sonate en mi majeur / Sonata in E major, K. 135
Sonate en mi mineur / Sonata in E Minor, K. 198

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)

Alessandria DiNardo

Le clavier bien tempéré (extrait) / The Well Tempered Clavier, (excerpt)
Prélude et fugue en fa majeur / Prelude and Fugue in F Major, BWV 880
Sonate en fa majeur / Sonata in F Major, K. 332
I. Allegro

J.S. BACH
(1685-1750)
WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Jack Olszewski

Sonate en do majeur, opus 34, n° 1 / Sonata in C Major, Op. 34, No. 1
I. Allegro con spirito

MUZIO CLEMENTI
(1752-1832)

Natalia Tishina

verso ►►►

Sonate en la mineur / Sonata in A Minor, K. 310 I. Allegro Maestoso II. Andante Cantabile con Espressione III. Presto	W.A. MOZART
Elena Motovilova	
Variations opus 19 / Op. 19	PETER TCHAIKOVSKY (1840-1893)
Jeremy VanSlyke ~ entr'acte ~	
Sonate en mi-bémol majeur, opus 27, n° 1 Sonata in E-flat Major, Op. 27, No. 1 (excerpts) I. Andante II. Allegro Molto e Vivace III. Adagio con Espressione	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Yuliya Nesterenko	
Rhapsodie, opus 74, n° 2 Rhapsody Op. 74, No. 2	JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Anna Huettel	
Sonate en do mineur, opus 10, n° 1 (extraits) Sonata in C minor, Op. 10, No. 1 (excerpts) I. Allegro Molto e con Brio II. Adagio Molto	L. VAN BEETHOVEN
Geoffrey Conquer	
Sonate en mi majeur (extraits) / Sonata in E major (excerpts), D. 459 III. Adagio IV. Scherzo con trio Allegro piu Tardo V. Allegro Patetico	FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Beatrice de Trenqualye	
Suite francaise en mi majeur / French Suite in E major, BWV 817 Allemande Courante Sarabande Gavotte Polonaise Bourrée Minuet Gigue	J.S. BACH
Sonate en do majeur (extrait) / Sonata in C Major (excerpt), D. 279 I. Allegro Moderato	F. SCHUBERT
Kathleen Lee	
<i>Waldszenen-Eintritt</i> <i>Einsame Blumen</i> <i>Verrufene Stelle</i> <i>Freundliche landschaft</i> <i>Herberge</i> <i>Vogel als Prophet</i> <i>Jagdlid</i> <i>Abschied</i>	ROBERT SCHUMANN (1810-1849)
Étude en ré-bémol majeur / Etude in D-flat major "Harmonies du Soir"	FRANZ LISZT (1811-1886)
Igor Kratovic	

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.