

Le mercredi 23 mai 2018
à 19h*Récital de maîtrise*Wednesday, May 23, 2018
7:00 p.m.*Master's Recital*

Sean Jordan

haute-contre / countertenor

classe de / class of Nathaniel Watson

Jack Olszewski, piano**Nicholas Capozzoli**, clavecin / harpsichord; **Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba

Bess of Bedlam, Z. 370

Henry Purcell (1659-1695)

Nicholas Capozzoli, clavecin / harpsichord; **Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba

The Microbe, Op. 75

Vincent Persichetti (1915-1987)

1. Thou Child So Wise

Hilaire Belloc (1870-1953)

2. The Microbe

Jack Olszewski, piano

Nuit d'Espagne

Jules Massenet (1842-1912)

Si tu veux, Mignonne

Jack Olszewski, piano

Gellert Lieder, Op. 48

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

1. Bitten

Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)

2. Die Liebe des Nächsten

3. Vom Tode

4. Die Ehre Gottes aus der Natur

5. Gottes Macht und Vorsehung

6. Bußlied

Jack Olszewski, piano*entracte*

To Julia, Op. 8

Roger Quilter (1877-1953)

Prelude

Robert Herrick (1591-1674)

I. The Bracelet

II. The Maiden Blush

III. To Daisies

IV. The Night Piece

V. Julia's Hair

VI. Interlude

VII. Cherry Ripe

Jack Olszewski, piano

Souspirant au bord de Seine

Etienne Moulinié (1599-1669)

Tirsis au bord des eaux

E. Moulinié

Un jour, Amarille et Tirsis, sur la rive du Loir assis

Antoine de Boesset (1586-1643)

Divine Amaryllis

A. de Boesset

Si dolce e'l tormento

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Jonathan Stuchbery, archiluth / archlute

Dolce pur d'amor l'affanno, HWV 109

George Frideric Handel (1685-1759)

Nicholas Capozzoli, clavecin / harpsichord; **Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba