

Le samedi 23 mars 2019
à 19h30Saturday, March 23, 2019
7:30 p.m.*Conférence-récital de doctorat**Doctoral Lecture-Recital*

Joel Verkaik

hautbois baroque / baroque oboe

classe de / class of Matthew Jennejohn

Rebecca Dowd Lekx, soprano**Arthur Tanguay-Labrosse**, ténor / tenor**Élise Paradis, Frédéric-Alexandre Michaud**, violons baroques / baroque violin**Sarah Bleile**, alto baroque / baroque viola**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello**Shanti Nachtergaele**, basse / bass**Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Sinfonia (Brockes-Passion, TWV 5:1)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)**Amanda Kitik**, hautbois baroque / baroque oboe**conférence / lecture**Aria: Heul, du Schaum der Menschenkinder
(Brockes-Passion, HWV 48)George Frideric Handel
(1685-1759)Aria: Heul, du Schaum der Menschenkinder
(Brockes-Passion, 1725)Gottfried Heinrich Stölzel
(1690-1749)Aria: Heul, du Schaum der Menschenkinder
(Brockes-Passion, 1719)Johann Mattheson
(1681-1764)Aria: Heul, du Schaum der Menschenkinder
(Brockes-Passion, TWV 5:1)

G. P. Telemann

entracte

conférence / lecture

Aria: Hier erstarrt mein Herz und Blut
(Brockes-Passion, HWV 48) G. F. Handel

Aria: Hier erstarrt mein Herz und Blut
(Brockes-Passion, FaWV F:1) Johann Friedrich Fasch
(1688-1758)

Aria: Hier erstarrt mein Herz und Blut
(Brockes-Passion, 1725) G. H. Stölzel

Aria: Hier erstarrt mein Herz und Blut
(Brockes-Passion, TWV 5:1) G. P. Telemann

Aria: Brich, mein Herz
(Brockes-Passion, HWV 48) G. F. Handel

Aria: Brich, mein Herz
(Brockes-Passion, FaWV F:1) J. F. Fasch

Aria: Brich, mein Herz
(Brockes-Passion, TWV 5:1) G. P. Telemann

Aria: Brich, mein Herz
(Brockes-Passion, 1719) J. Mattheson

Ruth Denton, Floris van Vugt, Andrew Maruzzella, hautbois baroques / baroque oboe

Amanda Kitik, hautbois de chasse / oboe da caccia

Flavien Roger, basson baroque / baroque bassoon