

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 22 octobre 2010
à 20 h

Friday, October 22, 2010
8:00 p.m.

ENSEMBLES DE MUSIQUE ANCIENNE

EARLY MUSIC ENSEMBLES

Valerie Kinslow, Betsy MacMillan,
coordonnatrices et répétitrices / coordinators and coaches

Tom Beghin, Sylvain Bergeron, Matthias Maute, Natalie Michaud, Hélène Plouffe
répétiteurs(trices) / coaches

Canata: *Seele, lerne dich erkennen!*
Aria-recitative-aria

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Dawn Bailey, soprano; **Joseph Lewnard**, flûte à bec / recorder
Amaryllis Jarczyk, violoncelle baroque / baroque cello; **Jung Sun Kang**, clavecin / harpsichord

O, let me weep (Fairy Queen)

HENRY PURCELL (1659-1695)

Esteli Gomez, soprano; **Sallynee Amawat**, violon baroque / baroque violin
Mark Edwards, clavecin / harpsichord

Der Herr schauet vom Himmel
Aus tiefer Not schrei zu dir
Lost is my Quiet Forever

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)
JOHANN HERMANN SCHEIN (1586-1630)
HENRY PURCELL (1659-1695)

Melissa Van Dijk, soprano; **Christopher Lujan**, baryton / baritone
Ethan Liang, clavecin / harpsichord

Singet dem Herrn (BuxWV 98)

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Esteli Gomez, soprano; **Sallynee Amawat**, violon baroque / baroque violin
Mark Edwards, orgue / organ

~ entr'acte ~

Ei! Wie schmeckt der Coffee süsse (BWV 211 « Cantate du café » “Coffee Canata”) **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)
Schweigt, ihr Flöten, ihr Töne (BWV 210, « Cantate du mariage » “Wedding Canata”)

Tracy Smith Bessette, soprano; **Alexa Raine-Wright**, flûte baroque / baroque flute
Anthime Miller, violoncelle baroque / baroque cello; **Mark Edwards**, clavecin, orgue / harpsichord, organ

verso/over

Trio en fa majeur / Trio in F major (Hob. XV:2)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Allegro moderato - Menuet /Trio - Finale: Adagio - Var. I - IV

Sallynee Amawat, violon classique / classical violin; **Amaryllis Jarczyk**, violoncelle classique / classical cello
Gili Loftus, pianoforte / fortepiano

Gather your rosebuds while you may

WILLIAM LAWES (1602-1645)

Tho' I am young

NICHOLAS LANIER (1588-1666)

Trut avant il faut boire

JEAN RICHAFORT (1480-1547)

Hodie Christus natus est

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Lea Weilbrenner-Lebeau, soprano; **Emilie Ellis**, mezzo-soprano

Philippe Carvajal, baryton / baritone

All'ombra di sospetto (extraits / excerpts)

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Recitative-aria

Sinead White, soprano; **Lidia Chang**, flûte baroque / baroque flute

Julie Pinsonneault, clavecin / harpsichord

Sermone Blando; Angelus

JOHN BALDWINE (1615) (arr. **Laura Osterlund**)

4 Vocum

JOHN BALDWINE

A Night in Tunisia

DIZZY GILLESPIE (1917-1993) (arr. **Hans Fickelscher**)

Vincent Lauzer, Joseph Lewnard, Laura Osterlund, Alexa Raine-Wright, flûte à bec / recorder