



Salle **Clara Lichtenstein** Hall

Le mardi 22 octobre 2013
à 15h30

Tuesday, October 22, 2013
3:30 p.m.

Les mardis du
Piano
Tuesdays

Marina Mdivani, coordonatrice / coordinator

Prélude, choral et fugue / Prelude, Chorale and Fugue

César Franck
(1822-1890)

Bryn Blackwood

classe d' / class of Ilya Poletaev

Sonate n° 31 en la bémol majeur pour piano, opus 110 (extrait) /
Piano Sonata No. 31 in A-flat major, Op. 110 (excerpt)
I. Moderato cantabile molto espressivo

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Kunal Lahiry

classe de / class of Kyoko Hashimoto

32 Variations sur un thème original en do mineur /
32 Variations on an original theme in C minor, WoO. 80

L. van Beethoven

Angela Wu

classe de / class of Sara Laimon

Sonate en mi mineur pour piano (extraits) /
Piano Sonata in E minor, Hob.XVI:34 (excerpts)
II. Adagio
III. Finale. Molto vivace

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Felix Marquis

classe de / class of Sara Laimon

verso / over

Roméo et Juliette : Dix pièces pour piano, opus 75 (extraits) /
Romeo and Juliet: Ten Pieces for Piano, Op. 75 (excerpts)

- I. Folk Dance
- II. Scene: The Street Awakens
- III. Minuet: Arrival of the Guests
- IV. Juliet as a Young Girl
- V. Masquers

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

Svetlana Tulieva

classe de / class of Marina Mdivani

Le clavier bien tempéré II (extrait)/ The Well-Tempered Clavier II (excerpt)
Prélude et fugue en sol majeur /
Prelude and Fugue in G major, BWV 884

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Grandes études de Paganini, S. 141 (extrait) / (excerpt)
II. Étude in E-flat major

Franz Liszt
(1811-1886)

Toccatà en do majeur, opus 7 / Toccata in C major, Op. 7

Robert Schumann
(1810-1856)

Jeremy Chaulk

classe de / class of Kyoko Hashimoto