

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145

**McGill**

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le mardi 21 septembre 2010
à 20 h

Tuesday, September 21, 2010
8:00 p.m.

Conférence-récital de doctorat

Doctoral Lecture-Recital

FRÉDÉRIC LAMBERT

alto, viole d'amour / viola, viola d'amore

classe d' / class of André Roy

avec la participation de / with the participation of

Pamela Reimer, piano

Quatuor Molinari

Olga Ranzenhofer, Frédéric Bednarz, violon / violin; Scott Chancey, alto / viola
Pierre-Alain Bouvrette, violoncelle / cello; Nicholas Chalk, contrebasse / doublebass

*« L'influence de la viole d'amour sur le développement
de l'alto moderne tel que proposé par Paul Hindemith »*

Sonate pour alto solo, opus 11, n° 4 (1919) /
Sonata for solo viola, Op. 11, No. 4
Phantasie
Thema mit Variationen
Finale mit variationen

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Petite Sonate pour viole d'amour et piano, opus 25, n° 2 (1922) /
Little Sonata for viola d'amore and piano, Op. 25, No. 2
Mäßig schnell Lustig
Sehr langsam
Sehr lebhaft

Trauermusik, pour alto et ensemble de cordes (1936) /
Trauermusik, for viola and a string ensemble
Langsam
Ruhig bewegt
Lebhaft
Choral 'Für deinen Thron tret ich hiermit'

Cette conférence-récital fait partie des épreuves imposées à Frédéric Lambert pour l'obtention d'un doctorat en interprétation.
This lecture-recital is presented by Frédéric Lambert in partial fulfilment of the requirements
for the degree of Doctor of Music in Performance.