

Le lundi 21 septembre 2020

à 19h30

*Récital de maîtrise*

Monday, September 21, 2020

7:30 p.m.

*Master's Recital*

## Frédéric-Alexandre Michaud

*direction d'orchestre / orchestral conducting*

classes de / of Guillaume Bourgogne &amp; Alain Cazes

Prélude à l'après-midi d'un faune (extrait / excerpt)  
Très modéréClaude Debussy (1862-1918)  
arr. Arnold Schoenberg (1874-1951)

**Viviane Lafrance**, flûte / flute  
**Jose David Hernandez Romero**, hautbois / oboe  
**Suzu Enns**, clarinette / clarinet  
**Maria-Sophia Pera, Jeanne-Sophie Baron**, violons / violin  
**Emily Rekrut-Pressey**, alto / viola  
**Thomas Beard**, violoncelle / cello  
**Brandyn Lewis**, contrebasse / double bass  
**Meagan Milatz**, piano

*entracte*

Le Sacre du printemps / The Rite of Spring

Igor Stravinsky (1882-1971)  
arr. Kevin Lau

*Première partie : L'Adoration de la Terre*  
Introduction  
Les Augures printaniers - Danse des adolescentes  
Jeu du rapt  
Rondes printanières  
Jeux des cités rivales  
Cortège du sage : Le Sage  
Danse de la terre  
*Deuxième partie : L'Le Sacrifice*  
Introduction  
Cercles mystérieux des adolescentes  
Glorification de l'élue  
Évocation des ancêtres  
Action rituelle des ancêtres  
Danse sacrale (L'Élue)

**Viviane Lafrance**, flûte / flute  
**Suzu Enns**, clarinette / clarinet  
**Jeanne-Sophie Baron**, violon / violin  
**Thomas Beard**, violoncelle / cello  
**Brandyn Lewis**, contrebasse / double bass  
**Martin Daigle, Huizi Wang, Dana Loftus**, percussions / percussion  
**Meagan Milatz**, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Frédéric-Alexandre Michaud pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.  
This recital is presented by Frédéric-Alexandre Michaud in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music Performance.

*Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich*  
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channel  
<http://bit.ly/SchulichWebcasts>