



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
Billetterie / Box Office: 514-398-4547
Renseignements / Information: 514-398-5145
www.mcgill.ca/music

Le mercredi 21 novembre 2018
à 19h30

Wednesday, November 21, 2018
7:30 p.m.

Solistes-étudiants de musique ancienne de McGill / McGill Early Music Student Soloists

Hank Knox, coordonnateur / coordinator

Prélude n° 5

François Couperin

Prélude n° 7

(1668-1733)

(L'art de toucher le clavecin, Paris, 1716)

Mária Budáková, clavecin / harpsichord

classe de / class of Hank Knox

Sonata prima à Sopran Solo

Dario Castello

(1590-c.1630)

Eulalie Emeriaud, flûte à bec / recorder

classe de / class of Matthias Maute

Jonathan Addleman, clavecin / harpsichord

Sonata à violoncello solo, con il basso continuo

Domenico Gabrielli

(1659-1690)

Eliana Zimmerman, Jessica Korotkin, violoncelles baroques / baroque cello

classe de / class of Susie Napper

Poppy Kipfer, clavecin / harpsichord

classe de / class of Hank Knox

Partita n° 1 en si mineur / No. 1 in B minor, BWV 1002

Johann Sebastian Bach

Allemanda et / and Double

(1685-1750)

Sarabanda et / and Double

Sarah Bleile, violon baroque / baroque violin

classe d' / class of Olivier Brault

La Follia (extraits / excerpts)

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Maria Dueñez, Eulalie Emeriaud, flûtes à bec / recorder

Pinchas Antal, clavecin / harpsichord

Matthew Jennejohn, répétiteur / ensemble coach

Concerto en la majeur pour hautbois d'amour /

J. S. Bach

Concerto in A major for Oboe d'amore, BWV 1055R

Allegro

Adagio (BWV 249)

Allegro ma non tanto

Joel Verkaik, hautbois d'amour / oboe d'amore

classe de / class of Matthew Jennejohn

Marie Nadeau-Tremblay, Karin Cuéllar-Rendón, violons baroques / baroque violin

Sarah Bleile, alto baroque / baroque viola

classe d' / class of Olivier Brault

Jessica Korotkin, violoncelle baroque / baroque cello

classe de / class of Susie Napper

Shanti Nachtergaele, contrebasse / double bass

entracte



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
Billetterie / Box Office: 514-398-4547
Renseignements / Information: 514-398-5145
www.mcgill.ca/music

Suite en la mineur / Suite in A Minor
(Pièces de clavessin, Paris, 1670)
Allemande la Rare
Courante et Double
Courante
Courante
Gaillairde

Jacques Champion de Chambonnières
(1601-1672)

Justin Luchinski, clavecin / harpschord
classe de / class of Hank Knox

Pièces tirées de *Le Secret des Muses* (1615)
Branle d'Irlande
Mal Simmes (Bal Anglois)
Fantaisye sur le Passemeze d'Italie

Nicolas Vallet
(1583-1642)

Antoine Chabot-Couture, luth renaissance 10 chœurs / 10 course renaissance lute
classe de / class of Sylvain Bergeron

Sonata decima

Karin Cuéllar-Rendón, Sarah Bleile, violons baroques / baroque violin
classes d' / class of Olivier Brault
Qiao Chu, clavecin / harpsichord
classe de / class of Hank Knox
Catalina Klein, douçaine / dulcian

D. Castello

Concerto, "L'inverno"
(Il cimento dell'armonia e dell'inventione, Op. 8, Amsterdam, 1725, RV 297)

A. Vivaldi

Élise Paradis, Karin Cuéllar-Rendón, Marie Nadeau-Tremblay, violons baroques / baroque violin
Sarah Bleile, alto baroque / baroque viola
classes d' / class of Olivier Brault
Jessica Korotkin, violoncelle baroque / baroque cello
classe de / class of Susie Napper
Jonathan Addleman, clavecin / harpsichord

Sonate n° 1 / Sonata No. 1
(Capricci armonici da chiesa e da camera, Op. 4, 1678)
Andante
Allegro
Presto
Allegro
Adagio

Giovanni Buonaventura Viviani
(1638-1693)

Duncan Campbell, trompette baroque / baroque trumpet
classe d' / class of Amy Horvey
Mária Budáková, clavecin / harpsichord
classe de / class of Hank Knox

Tilg, o Gott die lehren, BWV 2

J. S. Bach

Siete uniti a tormentarmi

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Nicholas Burns, haute-contre / countertenor
Sarah Bleile, violon baroque / baroque violin
Qiao Chu, clavecin / harpsichord
Laura Andriani, répétiteur / ensemble coach



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca/music