

*Salle Dollack*

École de musique Schulich  
de l'Université McGill  
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC  
Billetterie : 514-398-4547  
Renseignements : 514-398-5145



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

*Dollack Hall*

Schulich School of Music  
of McGill University  
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC  
Box Office: 514-398-4547  
Information: 514-398-5145

Le mardi 21 mai 2013  
à 20 h

Tuesday, May 21, 2013  
8:00 p.m.

*Récital de maîtrise*

*Master's Recital*

« La musique comme langue seconde »  
“Music as a Second Language”

*Tim Wilfong*

*baryton/baritone*

classe de / class of **Stefano Algieri**

**Louise Pelletier**, piano

Cuopre tal volta il cielo (HWV 98)

Recitativo: “Cuopre tal volta il cielo”

Aria : “Tuona, ballena, sibilla il vento”

Recitativo: “Cosi' fiera procella da rio tormento”

Aria: “Per pietà de' miei martiri”

**GIORGIO FEDERICO HENDEL**  
(1685-1759)

**Rona Nadler**, clavecin / harpsichord

**Sallynee Amawat, Bennett Mahler**, violon / violin; **Thomas Beard**, violoncelle / cello

Mélodies passagères, Op. 27

Puisque tout passe

Un cygne

Tombeau dans un parc

Le clocher chante

Départ

**SAMUEL BARBER**  
(1910-1981)

Drei Lieder, D. 902

L'incanto degli occhi

Il traditor deluso

Il modo di prender moglie

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797-1828)

Six Songs

Mein Herz ist wie die dunkle Nacht

Das Müden Abendlied

Mit schwarzen Segeln

Das sterbende Kind

Das ist ein Brausen und Heulen

Wo ich bin, mich rings umdunkelt

**CHARLES GRIFFES**  
(1884-1920)

~ *entracte* ~

Love's Return

A Tale of Twilight

Tell Them

Demain

**SIR PAOLO TOSTI**  
(1846-1916)

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Tim Wilfong pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.  
This recital is presented by Tim Wilfong in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.