



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

ÉGLISE SAINTE JEAN BAPTISTE
309, RUE RACHEL EST (ANGLE HENRI-JULIEN)

ÉGLISE SAINTE JEAN BAPTISTE
309 RACHEL STREET EAST (CORNER HENRI-JULIEN)

Le vendredi 21 mai 2010
à 17 h

Friday, May 21, 2010
5:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Thomas Pousont

orgue / organ

classe de / class of John Grew

Sonate en la majeur, opus 65, n° 3 / Sonata in A major, Op. 65, No. 3
Con moto maestoso
Andante tranquillo

FELIX MENDELSSOHN
(1809-1847)

Onze préludes de chorale, opus 122 (post.) (extraits)
Eleven Chorale Preludes, Op. 122 (post.) (excerpts)
3. O Welt, ich muss dich lassen
7. O Gott, du frommer Gott
11. O Welt, ich muss dich lassen

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Prélude et fugue en sol mineur (WoO 10) / Prelude and Fugue in G minor (WoO 10)

J. BRAHMS

~ entr'acte ~

Fugue en si bémol sur le nom Bach, opus 60, n° 1
Fugue in B-flat on the name Bach, Op. 60, No.1

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Étude en la bémol en forme canonique, opus 56, n° 4
Étude in A-flat in Canonic Form, Op. 56, No.4

R. SCHUMANN

Chorale n° 2 en si mineur / Choral No. 2 in B minor

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Prélude et fugue en mi bémol majeur, opus 99, n° 3
Prélude and Fugue in E-flat Major, Op. 99, No. 3

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Thomas Pousont pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Thomas Pousont in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.