

Le mercredi 1 avril 2026
à 20hWednesday, April 1, 2026
8:00 p.m.

Ensembles de la musique de chambre **Chamber Music Ensembles**

Marina Thibeault, coordonnatrice / coordinatorQuatuor à cordes n° 12 en fa majeur, opus 96 (extraits) /
String Quartet No. 12 in F Major, Op. 96 (excerpts), "American"
I. Allegro ma non troppo
II. LentoAntonín Dvořák
(1841-1904)**Da-Wei Chan, Andrea Yap**, violons / violin
Lucas Ryou, alto / viola
Calvin Patti, violoncelle / cello
*André Roy, répétiteur / coach*Quatuor à cordes en mi bémol majeur, opus 74 (excerpts) /
String Quartet in E-Flat Major, Op. 74 (extraits), "Harp"
I. Poco adagio – Allegro
II. Adagio ma non troppoLudwig van Beethoven
(1770-1827)

Roots, filaments, webs

Liam Ross Gibson
(compositeur vivant / living composer)**Juliana Cao, Evan Maclean**, violons / violin
Mai Ikemura, alto / viola
Claire Mindell, violoncelle / cello
*André Roy, répétiteur / coach**entracte*Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur, opus 114 (extraits) /
Clarinet Trio in A Minor, Op. 114 (excerpts)
I. Allegro
II. AdagioJohannes Brahms
(1833-1897)**Erin Sercel**, clarinette / clarinet
Claire Mindell, violoncelle / cello
Eligh Nichols, piano
*Chloe Dominguez, André Roy, répétitrice-teur / coach*Trio pour violon, violoncelle et piano n° 1 en si majeur, opus 8 /
Piano Trio No. 1 in B Major, Op. 8
I. Allegro con brio
II. Scherzo – Allegro molto
III. Adagio non troppo
IV. Allegro molto agitato

J. Brahms

Sizhan Zheng, violon / violin
Isabelle Brown-Lyden, violoncelle / cello
Jenny Zhang, piano
*Nelson Lee, Ilya Poletaev, répétiteurs / coach**Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.