
Horaire Général / General Schedule

Jeudi 25 janvier 2024 / Thursday, January 25, 2024

8:30 - 9:00 Inscription / Registration - Hall d'entrée / Lobby
Pavillon de musique Elizabeth Wirth Music Building

9:00 - 9:15 Accueil des participants / Welcome address - Salle Tanna Schulich Hall
Fabrice Marandola · Michael Schutz

9:15 - 10:55 Transcription / Reconstruction *Modératrice / Moderator: Gina Ryan*
Dr. Nicholas Papador · Timothy Roth · Joseph Visseaux · Stuart Jackson

10:55 - 11:25 Pause Café / Coffee break - Hall d'entrée / Lobby

11:25 - 12:10 Performances - Salle Pollack Hall

Marie Josée Simard & François Bourassa · Duo Simuldos : Manuel López Tovar
& Crystal Kim · Hoi Tong Keung, Bevis Ng & Fish Yu

12:10 - 14:00 Pause dîner / Lunch break

14:00 - 15:45 Batteurs et Bien-être / Drummers and Well-being - Salle Tanna Schulich Hall *Modératrice / Moderator: Victoria Sparks*

Satoshi Yamaguch · Martin Daigle

Liliana Araújo - Conférence principale / Keynote

Préparation psychologique en percussion : comment préparer les futurs musiciens ? /

Psychological readiness in percussion: How to equip musicians of the future?

15:45 - 16:45 Pause Café & session d'affiches de recherche / Coffee break & Poster session - Hall d'entrée / Lobby

Affiches de recherche / Research posters

Anne Chabot-Bucchi · Joseph Chang · Dr. Jamie Drake · Alexandre Ducharme · Jessica Flammia & Nadia Azar · Michael Jones · Kairos Quartet : Andrew Bush, Nikki Huang, Thomas Li & Bevis Ng · Hoi Tong Keung, Aiyun Huang & Tim Roth · Andres E. Elizondo Lopez · Dr. Nicholas Papador · Bavo Van Kerroboreck · Connor Wessel

16:50 - 18:00 Développement des communautés / Community Building - Salle Tanna Schulich Hall *Modérateur / Moderator: Shawn Mativoetsky*

Victoria Sparks, Sage Helgason-Stoyanowski & Dr. Jody Stark · Dr. Jamie Drake & Queen's University Percussion Ensemble · Gina Ryan

18:00 - 20:00 Pause souper / Supper break

20:00 - 21:30 Concert 1 - Salle Pollack Hall

Directrice / Director: Kristie Ibrahim

Ensemble à percussion de McGill / McGill Percussion Ensemble

Vendredi 26 janvier 2024 / Friday, January 26, 2024

8:30 - 9:00 Inscrition / Registration - Hall d'entrée / Lobby
Pavillon de musique Elizabeth Wirth Music Building

9:00 - 10:45 Improvisation et exploration / Improvisation and exploration - Salle Tanna Schulich Hall *Modérateur / Moderator: Mark Adams*
Jérémie Carrier · João Catalão & Dominic Thibault · Gina Ryan · Reynaliz Herrera

10:45 - 11:10 Pause Café / Coffee break - Hall d'entrée / Lobby

11:10 - 12:00 Performances - Salle Pollack Hall
Dr. Stephen Solook · Jérémie Carrier · Kairos Quartet : Bevis Ng, Andrew Busch, Nikki Huang & Thomas Li

12:00 - 13:45 Pause dîner / Lunch break

13:45 - 15:15 Percussion et Métal / Percussion and Metal - Salle Tanna Schulich Hall *Modérateur / Moderator: Michael Schutz*
Darrell Bueckert - Conférence principale / Keynote
Revisiter les cloches-plaques: à la recherche d'une performance assistée par les données / Bell Plates Revisited: The Search for Data-Assisted Performance
Philippe Gauthier Boudreau - Atelier / Workshop
Façonner le timbre des cymbales / Shaping cymbals timbre

15:15 - 15:45 Pause Café / Coffee break - Hall d'entrée / Lobby

15:45 - 17:00 Analyser le rythme / Analyzing Rhythm - Salle Tanna Schulich Hall
Daniel-Akira Stadnicki · Fabrice Marandola · Morris Palter

17:00 - 18:00 Analyser Drumming / Analyzing Drumming - Salle Tanna Schulich Hall *Modérateur / Moderator: Dr. Jamie Drake*
Russel Hartenberger & Michael Schutz - Conférence principale / Keynote
"Drumming" de Steve Reich: historique et analyse du déphasage / Steve Reich's "Drumming": Historical background and analysis of phasing

18:00 - 20:00 Pause souper / Supper break

20:00 - 21:30 Concert 2 | Marimbas ! - Salle Pollack Hall
SIXTRUM Percussion · Philippe Spiesser · Canadian Percussion Network marimba orchestra

Samedi 27 janvier 2024 / Saturday, January 27, 2024

9:00 - 10:00 *Inscription / Registration - Hall d'entrée / Lobby*

Pavillon de musique Elizabeth Wirth Music Building

10:00 - 11:15 **Concert 3 | Ensembles de percussion / Percussion Ensembles** – Salle Pollack Hall

Ensemble à percussions Pierre Laporte · École FACE Ensemble à percussion · PercUqam · Ensemble de percussion du Conservatoire de musique de Montréal · Ensemble du Cegep de Drummondville · Ensemble de percussion des jeunes du Conservatoire de musique de Montréal · Atelier de Percussion de l'Université de Montréal · Hypercussion

11:30 - 12:45 **Table Ronde / Round Table** – Salle Tanna Schulich Hall

Carrières en percussion / Careers in percussion

Russell Hartenberger · Damon Grant · Kristie Ibrahim

12:45 - 14:00 *Pause dîner / Lunch break*

14:00 - 15:00 **Classe de Maître / Masterclass** – Salle Tanna Schulich Hall

Adjoint de Rockstar / Rockstar Adjacent

Damon Grant (Commandité par / Sponsored by: Long & McQuade, LP, Zildjian)

15:15 - 16:15 **Concert 4 | Musique de chambre / Chamber music** – Salle Pollack Hall

David Therrien Brongo · TJT Trio: Theodore Lysyk, Joseph Chang & Tate Orlita · Gina Ryan & Victoria Sparks · Denis Courchesne & Eliane Marie-Laure Cantin · Britton-René Collins · Quatuor Jérémie Carrier

16:30 - 17:30 **Classe de Maître / Masterclass** – Salle Tanna Schulich Hall

Musique entre amis : classe de maître et démonstration de musique de chambre / Music with Friends: A chamber music masterclass and clinic

Escape Ten Duo: Dr. Annie Stevens & Dr. Andrea Venet (Commandité par / Sponsored by: Dream Cymbals, Timpano Percussion, Black Swamp Percussion, Remo Drumheads, Appartement Hotel)

17:45 - 18:45 **Classe de Maître / Masterclass** – Salle Tanna Schulich Hall

Le répertoire solo avec électronique / Solo Repertoire with Electronics

Philippe Spiesser (artiste invité du fonds Catherine-Thornhill-Steele, commandité par l'École de musique Schulich de l'Université McGill / Visiting Artist Sponsored by Schulich School of Music of McGill University)

18:45 - 20:00 *Pause souper / Supper break*

20:00 - 21:30 **Concert 5 | Concert de Gala / Gala Concert** – Salle Pollack Hall

McGill Percussion Ensemble · SIXTRUM Percussion · Escape Ten Duo · Philippe Spiesser · Damon Grant