

Le dimanche 8 décembre 2024
à 17hSunday, December 8, 2024
5:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Jessica Tovey

*violon / violin*classe de / class of
Violaine Melançon

Fantazia in Three Parts Upon a Ground

Henry Purcell
(1659-1695)Alex Miron-Perrault, Martin Choquette, violons / violin
Seth Dempsey, luth / lute
Tor Ellergodt, violoncelle / cello
Conor Lyons, clavecin / harpsichord

Sonate pour violon / Violin Sonata

Georg Muffat
(1653-1704)Conor Lyons, clavecin / harpsichord
Seth Dempsey, luth / lute
Tor Ellergodt, violoncelle / celloVentricle of Memory pour violon baroque et électronique, opus 145 /
Ventricle of Memory for Baroque Violin and Electronics, Op. 145Leo Purich
(n. en / b. 1998)*entracte*

Cinque Danze per Violin Solo

No. 1
No. 2
No. 3Ana Sokolovic
(n. en / b. 1968)

Stream of Limelight

Bramwell Tovey
(1953-2022)

Brigitte Poulin, piano

Prelude I / Summertime / It Ain't Necessarily So

George Gershwin (1898-1939)
arr. Jascha Heifetz (1901-1987)

Brigitte Poulin, piano

Vocalise

Marcus Goddard

Rosalie Lane Lépine, voix / voice

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.