

Le mardi 19 novembre 2024  
à 19 h 30Tuesday, November 19, 2024  
7:30 p.m.

# McGill Camerata

**Mattias Lundberg**, directeur / director

## Echoes of Earth:

### *Chants d'amour et de nature de compositrices et d'artistes non binaires* **Songs of Love and Nature by Female and Non-binary Composers**

O Notte, O Ciel

Maddalena Casulana  
(1544-1590)

Haodong Ma, chef / conductor

Ecstasy

Amy Beach  
(1867-1944)

Victoria Dong, piano

Gondoliera

Clara Schumann  
(1819-1896)

Johanna Schreibweis, cheffe / conductor

Alma Redemptoris Mater

Isabella Leonarda  
(1620-1704)

Little Things

Grace Coberly  
(n. en / b. 1999)

Susanne Sevcik, piano

Arise, Beloved!

Rosephanye Powell  
(n. en / b. 1962)

Susanne Sevcik, piano

And Their Mercy

Alex Whittington  
(n. en / b. 2000)

Soleils de septembre

Lili Boulanger  
(1893-1918)

David Lee, piano

**Mattias Lundberg**, chef / conductor*sopranos / soprano*

Trilliane Bergeron  
 Natalie Ditty  
 Sarah Eichorn  
 Meagan Foster  
 Younseo Heo  
 Nika Malgina  
 Siena O'Neil  
 Jocelyne Planche  
 Adrian Rhind  
 Sophia Richardson  
 Oluwanifemi Okeowo  
 Sarah Shoff  
 Haneen Snobar  
 Annika Williams

*altos / alto*

Ava Behan-Sahib  
 Maria Bradley  
 Bernice Chan  
 Victoria Dong  
 Betty Guan  
 Catherine Guastavino  
 Kaylee Guo  
 Noa Kemp  
 Kalyna Levytsky  
 Yu-shin Lu  
 Dina Nikolaidis  
 Johanna Schreibweis  
 Susanne Sevcik  
 Maddie Yates

*ténors / tenor*

Matthew Boutda  
 Seanne Buenafe  
 Brian Fei  
 Theo Suissa Heimann  
 Meng-tze Lee  
 Haodong Ma  
 Oliver Qin  
 Jason Steed

*basses / bass*

Jeffrey Chan  
 Ryan Huang  
 Vasily Ignatov  
 Nathan Jablonski  
 Semwell Ferrari  
 David Lee  
 Kody Pisney  
 Albus Tan

**NOTES DE PROGRAMME**  
**PROGRAM NOTES**

Bienvenue à *Échos de la terre : Chants d'amour et de la nature*. Pour notre concert d'inauguration, McGill Camerata célèbre la richesse et la diversité des compositrice.teur.s féminines et non binaires à travers l'histoire. En concevant ce programme, nous nous sommes posé la question : combien d'ensembles ont donné leur premier concert en ne jouant que des œuvres composées par des hommes ? Ce soir, vous entendrez une variété de voix uniques, de Maddalena Casulana qui, en 1566, est devenue la première femme à publier sa musique, à Grace Coberly qui a écrit la pièce *Little Things* spécialement pour notre ensemble. Chaque œuvre de notre programme offre une perspective sur les relations humaines, qu'il s'agisse des liens qui nous unissent ou de ceux que nous entretenons avec le monde naturel, tout en explorant les thèmes de l'amour, de la nature et de la réflexion spirituelle au fil des siècles.

McGill Camerata réunit des élèves, ancien.nes élèves, professeur.es et membres du personnel de l'Université McGill pour créer une communauté musicale accueillante et diversifiée. Si vous souhaitez en savoir plus sur notre ensemble, contactez Mattias Lundberg ([sven.lundberg@mcgill.ca](mailto:sven.lundberg@mcgill.ca)). Nous acceptons de nouveaux membres pour la session d'hiver 2025 !

Welcome to *Echoes of Earth: Songs of Love and Nature*. In our debut performance, the McGill Camerata celebrates the depth and range of female and non-binary composers throughout history. In putting this program together, we asked ourselves: how many ensembles have presented inaugural concerts which only featured music by men? Tonight, you'll hear a wide variety of voices, from Maddalena Casulana, who in 1566 became the first woman to ever have her music published, to the music Grace Coberly, whose composition *Little Things* was commissioned specially for this ensemble. Each piece on our program provides a different perspective on human relationships – both with each other and with the natural world we share – exploring themes of love, nature, and spiritual reflection across centuries.

McGill Camerata brings together students, faculty, and staff from across McGill University to create a welcoming and diverse musical community. If you are interested in learning more about our ensemble, reach out to Mattias Lundberg ([sven.lundberg@mcgill.ca](mailto:sven.lundberg@mcgill.ca)). We are accepting new members for the Winter 2025 term!

*Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian,*  
*Gertrude Whitley Performance Library: Geneviève Beaudry*

*Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: Christa Marie Emerson*

*Assistant aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: Harrison Brooks*

*Conception du programme / Program: Ensemble Amis Plus*