

Le vendredi 8 novembre 2024
à 12 h 30Friday, November 8, 2024
12:30 p.m.

Série des récitals-midi d'orgue de McGill **McGill Noon-Hour Organ Series**

Áron Sipos, Michale O'Neil, Louis Pardoe, orgues / organ
Isabelle Demers, coordonnatrice / coordinatorPrélude et fugue en si mineur /
Prelude and Fugue in B Minor, BWV 544Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Miroir

Ad Wammes
(n. en / b. 1953)

Sélections / Selections

Rondeau, *Abdelazer Suite*, Z 570 (trans. Emmanuel Legrand)
Ground in C Minor, ZD 221
Gigue, *Abdelazer Suite*, Z 570 (trans. E. Legrand)Henry Purcell
(1659-1695)Concerto pour orgue en la mineur /
Organ Concerto in A Minor (trans. J. S. Bach, BWV 593)Antonio Vivaldi
(1678-1741)Postlude en ré mineur, opus 105/6 /
Postlude in D Minor, Op. 105/6Charles Villiers Stanford
(1852-1924)*Prochainement: le vendredi 15 novembre 2024 à 12 h 30*
Next: Friday, November 15, 2024 at 12:30 p.m.



L'orgue de la salle Redpath, Université McGill
The Redpath Hall Organ of McGill University

Grand-Orgue

(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette	2'
Tierce.....	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet	V
Trompette.....	8'
Clairon	4'
Voix humaine	8'

Positif

(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard.....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Larigot	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne.....	8'

Récit

(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois.....	8'

Pédale

(C-f, anches AA-f')

Bourdon	16'
Flûte.....	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte.....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte.....	2'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981