

Le jeudi 16 mai 2024
à 17 hThursday, May 16, 2024
5:00 p.m.*Récital de doctorat**Doctoral Recital*

Jonathan Monro

ténor / tenor

classe de / class of John Mac Master

Christopher Knopp, piano

Six chansons / Six Songs

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

1. Venetianisches Gondellied, Op. 57, No. 5
(*Chanson de gondole vénitienne / Venetian Gondola Song*)

Thomas Moore (1779-1852)

2. Der Mond, Op. 86, No. 5
(*La lune / The Moon*)

Emanuel von Geibel (1815-1884)

3. Wanderlied, Op. 57, No. 6
(*Chanson de randonnée / Hiking Song*)

Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)

4. Im Herbst, Op. 9, No. 5
(*En automne / In Autumn*)

Karl Klingemann (1798-1862)

5. Hirtenlied, Op. 57, No. 2
(*Chant du berger / Shepherd's Song*)

Johann Ludwig Uhland (1787-1862)

6. Hexenlied, Op. 8, No. 8
(*Chanson des sorcières / Witches' Song*)

Ludwig Heinrich Christoph Hölty (1748-1776)

Sept romances / Seven Romances

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

1. Сирень, Op. 21, No. 5
(*Les lilas / Lilacs*)

Ekaterina Andreyena Beketova (1855-1892)

2. Арион, Op. 34, No. 5
(*Arion*)

Alexander Pushkin (1799-1837)

3. Не пой, красавица, при мне, Op. 4, No. 4
(*Géorgienne / Do Not Sing, My Beauty, to Me*)

A. Pushkin

4. Здесь хорошо, Op. 21, No. 7
(*Ici il fait bon / How Nice It Is Here*)

Glafira Adol'fovna Galina (1870-1942)

5. Как мне больно, Op. 21, No. 12
(*Comme je souffre / How Painful This Is*)

G. A. Galina

6. Сей день, я помню, Op. 34, No. 10
(*Je me souviens de ce jour, pour moi / That Day, I Remember*)

Fyodor Ivanovich Tyutchev (1803-1873)

7. Весенние воды, Op. 14, No. 11
(*La neige encor blanchit nos champs / Spring Waters*)

F. I. Tyutchev

La bonne cuisine

Leonard Bernstein (1918-1990)

*extrait du livre de cuisine / extracted from the cookbook, La bonne cuisine française*Émile Dumont
(1829-1887)

1. Plum Pudding

2. La queue de boeuf

3. Tavouk gueunksis

4. Civet à toute vitesse

entracte

Mélodies passagères, opus 27

1. Puisque tout passe
2. Un cygne
3. Tombeau dans un parc
4. Le clocher chante
5. Départ

Samuel Barber (1910-1981)
Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Cinq mélodies populaires grecques

1. Ξύπνησε, ξύπνησε πετροπέρδικα
(*Chanson de la mariée / The Bride's Awakening*)
2. Κάτω στον Άγιο Σίδερο
(*Là-bas, vers l'église / Down There by the Church*)
3. Ποιος ασίκης σαν κ' εμένα
(*Quel gallant m'est comparable / What Gallant Can Compare With Me?*)
4. Ω ν' αντίξελος είσαι, μάτια μου
(*Chanson des cueilleuses de lentisques / Song of the Lentisk Gatherers*)
5. Γιαρούμπι , έχεις γάμπα
(*Tout gai / So Merry*)

Maurice Ravel (1875-1937)

Sbohem a šateček, Op. 14
(*Dire au revoir / Waving Goodbye*)

Viteslava Kaprálová (1915-1940)
Vítězslav Nezval (1900-1958)
arr. Jonathan Monro

Jayden Lee, flûte / flute
Yiyun Zhao, Kirby Leitz, violons / violin
Luis Almeida, violoncelle / cello

Leden (1933)
(*Janvier / January*)

V. Kaprálová
V. Nezval

Jayden Lee, flûte / flute
Yiyun Zhao, Kirby Leitz, violons / violin
Luis Walder Almeida, violoncelle / cello