

Le vendredi 10 mai 2024
à 14 h

Friday, May 10, 2024
2:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Leah Espinoza

basson / bassoon

classe de / class of Stéphane Lévesque

Louise Lessard, piano

Trois études pour basson et piano /
Three Etudes for Bassoon and Piano

Jose Siqueira
(1907-1985)

I. Ad libitum

II. Tempo di Modinha

III. Allegro scherzoso

16 Valses Para Fagote & Sonatina (extraits / excerpts)

Francisco Mignone
(1897-1986)

Aquela modinha que o Villa nao escreveu

That Modinha that Villa didn't write

Misterio...(Quanto amei-a!) (Valsa doentia)

Mystery – How Much I Loved Her! (Feeble Waltz)

entracte

Rhapsodie pour basson /
Rhapsody for Bassoon

Wilson Osborne
(1906-1979)

Sonate pour basson en sol majeur, opus 168 /
Bassoon Sonata in G Major, Op. 168

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Allegro moderato

Allegro scherzando

Molto adagio – Allegro moderato

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.