

Le mercredi 8 mai 2024
à 20 h
Récital de maîtrise

Wednesday, May 8, 2024
8:00 p.m.
Master's Recital

Ella Tomko

violoncelle / cello

classe de / class of Matt Haimovitz

Ian Plansker, clavecin / harpsichord; Karen Chan, piano

Sonate n° 1 en sol majeur /
Sonata No. 1 in G Major, BWV 1027
I. Adagio
II. Allegro ma non tanto
III. Andante
IV. Allegro moderato

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Ian Plansker, clavecin / harpsichord

SEVEN

Andrea Casarrubios
(compositrice vivante / living composer)

Le cygne

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Karen Chan, piano

O canto do cisne negro

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Karen Chan, piano

Papillon, opus 77

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Karen Chan, piano

entracte

Sept papillons

Kaija Saariaho
(1952-2023)

Volplaning

Tomeka Reid
(n. en / b. 1977)
Paul Hindemith
(1895-1963)

A frog he went a-courting

Karen Chan, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.