

Le mardi 7 mai 2024
à 17hTuesday, May 7, 2024
5:00 p.m.*Récital de Diplôme professionnel
d'études supérieures en interprétation**Graduate Diploma in
Professional Performance Recital*

Gabriel Shapiro

*basse / bass*classe de / class of
Matthew Treviño**Louise Pelletier**, pianoCosì dunque tradisci, K. 432/421a
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Pietro Metastasio (1698-1782)La Serenata
Francesco Paolo Tosti (1846-1916)
Giovanni Alfredo Cesareo (1861-1937)Aprile
F. P. Tosti
Rocco Emanuele Pagliara (1856-1914)Biblické písně (Biblical Songs), Op. 99 (Cahier 2 / Book 2)
Antonín Dvořák (1841-1904)
Bible of Kralice
6. Slyš, ó Bože, volání mé
(Hear, oh Lord, my bitter cry)
7. Při řekách babylonských
(By the shore of the river Babylon)
8. Popatřiž na mne a smiluj se nade mnou
(Oh, Lord, have mercy and turn Thou Thy face to me)
9. Pozdvihuji očí svých k horám
(My eyes will I to the hills lift up)
10. Zpívejte Hospodinu píseň novou
(Oh sing unto the Lord a joyful song)**entracte**Marine, Op. 33
Édouard Lalo (1823-1892)
André Theuriet (1833-1907)Nocturne, opus 43, n° 2
Gabriel Fauré (1845-1924)
Auguste de Villiers de L'isle-Adam (1838-1889)Three Songs. Op. 2
Samuel Barber (1910-1981)
1. The Daisies
James Stephens (1882-1950)
2. With Rue My Heart is Laden
Alfred Edward Housman (1859-1936)
3. Bessie Bobtail
J. StephensLiederkreis, Op. 24
Robert Schumann (1810-1856)
Heinrich Heine (1797-1856)
1. Morgens steh' ich auf
2. Es treibt mich hin
3. Ich wandelte unter den Bäumen
4. Lieb' Liebchen, leg's Händchen
5. Schöne Wiege meiner Leiden
6. Warte, warte, wilder Schiffmann
7. Berg' und Burgen schau'n herunter
8. Anfangs wollt' ich fast verzagen
9. Mit Myrten und Rosen*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.