

Le vendredi 3 mai 2024  
à 17hFriday, May 3, 2024  
5:00 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

# Anastasia Pyshna

*mezzo-soprano*

classe d' / class of Annamaria Popescu

**Christopher Knopp**, piano

Drei Gedichte für Gesang und Klavier

Vorfrühling  
Nachtgebet der Braut  
FrommAnton Webern (1883-1945)  
Ferdinand Avenarius (1856-1923)  
Richard Dehmel (1803-1920)  
Gustav Falke (1853-1916)

Vier Gesänge, Op. 2

Schlafen, schlafen  
Schlafend trägt man mich in mein  
Heimatland  
Nun ich der Riesen Stärksten überwand  
Warm die LüfteAlban Berg (1885-1935)  
Christian F. Hebbel (1813-1863)  
Alfred Mombert (1872-1942)

Trois mélodies

Pourquoi ?  
Le sourire  
La fiancée perdueOlivier Messiaen (1908-1992)  
O. Messiaen  
Cécile Sauvage (1883-1927)  
O. Messiaen

Miroirs brûlants

Tu vois le feu du soir  
Je nommerai ton frontFrancis Poulenc (1899-1963)  
Paul Éluard (1895-1952)

Deux poèmes de Louis Aragon

C.  
Fêtes galantesF. Poulenc  
Louis Aragon (1897-1982)

Il suono nel lago

Hans Bridger Heruth (n. en / b. 1997)  
Federico Favali (n. en / b. 1981)

Opus 34 (extraits / excerpts)

Муза  
Ветер перелётный  
Не может быть!  
Музыка  
Сей день я помню  
Какое счастье  
ВокализSergei Rachmaninoff (1873-1943)  
Alexander Pushkin (1799-1837)  
Konstantin Balmont (1867-1842)  
Apollon Maykov (1821-1897)  
Yakov Polonsky (1819-1898)  
Fyodor Tyutchev (1803-1873)  
Afanasy Fet (1820-1892)*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.