

Le jeudi 2 mai 2024
à 20 hThursday, May 2, 2024
8:00 p.m.*Récital de Diplôme professionnel
d'études supérieures en interprétation**Graduate Diploma in
Professional Performance Recital*

Alexey Shafirov

*piano collaboratif / collaborative piano*classe de / class of
Michael McMahon

Sélections / Selections

Erlkönig, D. 328

Der Tod und das Mädchen, D. 531

Franz Schubert (1797-1828)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Matthias Claudius (1740 - 1815)

Javiera Zepeda Rodríguez, mezzo-soprano

Gedichte der Königin Maria Stuart, Op. 135

Abschied von Frankreich

Nach der Geburt ihres Sohnes

An die Königin Elisabeth

Abschied von der Welt

Gebet

Robert Schumann (1810-1856)

Queen Mary Stuart (1542-1587)

Jingjing Xu, mezzo-soprano

Sélections / Selections

Take me under your wing

May your table always be set

Paul Ben-Haim (1897-1984)

Hayim Nahman Bialik (1873-1934)

Anda Pinkerfeld-Amir (1902-1981)

Sélections / Selections

Song of Land

A Walk to Caesarea

The Hyacinth

arr. Menachem Wiesenberg (n. en / b. 1950)

Alexander "Sasha" Argov (1914-1995)

Natan Yonatan (1923-2004)

David Zehavi (1910-1977)

Hannah Szenes (1921-1944)

Rivka Gwily (1910-1999)

Leah Goldberg (1911-1970)

Mala Weissberg, mezzo-soprano

entracte

6 Romances, Op. 38

In My Garden at Night

To Her

Daisies

The Rat-Catcher

The Dream

A-oo

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Aleksandr Blok (1880-1921), après / after Avetik Isaakian (1875-1957)

"Andrey Belyy" (Boris Begayev) (1880-1934)

Igor Severyanin (1887-1941)

Valery Bryusov (1873-1924)

Fyodor Sologub (1863-1927)

Konstantin Balmont (1867-1942), après / after Edgar Allan Poe (1809-1849)

Sieben frühe Lieder

Nacht

Schilflied

Die Nachtigall

Traumgekrönt

Im Zimmer

Liebesode

Sommertage

Alban Berg (1885-1935)

Carl Hauptmann (1858-1921)

Nikolaus Lenau (1802-1850)

Theodor Storm (1817-1888)

Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Johannes Schlaf (1862-1941)

Otto Erich Hartleben (1864-1905)

Paul Hohenberg (1885-1956)

Sara Schabas, soprano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.