

Le mardi 30 avril 2024  
à 19 h

Tuesday, April 30, 2024  
7:00 p.m.

*Récital de doctorat*

*Doctoral Recital*

# Rachel Schulz

orgue / organ

classe d' / class of  
Isabelle Demers

Evocation II	Thierry Escaich (n. en / b. 1965)
Sonate n° 1, opus 91 / Sonata No. 1, Op. 91 (extrait / excerpt) Berceuse	Rachel Laurin (1961-2023)
Sonate n° 6 en sol majeur / Sonata No. 6 in G Major, BWV 540	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Chorale et fugue sur Psaume 104 / Chorale and Fugue on Psalm 104	Elizabeth Stirling (1819-1895)
Largo en la bémol / in A-Flat	E. Stirling
Maestoso en ré mineur / in D Minor	E. Stirling
Quatuor à cordes n° 13 en si bémol majeur, opus 130 (extrait) / String Quartet No. 13 in B-Flat Major, Op. 130 (excerpt) V. Cavatine	Ludwig van Beethoven (1770-1827) arr. Sigfrid Karg-Elert
Quatuor à cordes n° 13 en si bémol majeur, opus 130 (extrait) / String Quartet No. 13 in B-Flat Major, Op. 130 (excerpt) II. Presto	L. van Beethoven arr. Rachel Schulz
While in the Wild Woods	Rachel Schulz (n. en / b. 1998)
Aus Tiefer Not BWV 687	J. S. Bach
Aus Tiefer Not BWV 686	J. S. Bach
Variations sur / on O Filii	Jeanne Demessieux (1921-1968)

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.