

Le vendredi 26 avril 2024
à 18 hFriday, April 26, 2024
6:00 p.m.*Récital de baccalauréat**Bachelor's Recital*

Marie-Alice Naud

mezzo-soprano

classe d' / class of
Annamaria Popescu**Dorothea Ventura**, clavecin / harpsichord; **Christopher Knopp**, pianoBringet dem Herrn Ehre seines Namen, BWV 148
3. So wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit
4. Mund und Herze steht dir offen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)Rochers, vous êtes sourds
Michel Lambert (1610-1696)The Maid's Last Prayer, Z 601 (extrait / excerpt)
2. No, resistance is but vain
Henry Purcell (1658-1695)
William Congreve (1670-1729)**Paige Boulet**, sopranoOedipus, Z 583 (extrait / excerpt)
2. Music for a While
Henry Purcell (1658-1695)L'angue offeso mai riposa, *Giulio Cesare*
George Frideric Handel (1685-1759)Cigánské melodie (Mélodies gitanes / Gypsy Songs)
1. Má píseň zas mi láskou zní
(*Ma chanson résonne encore avec amour / My song rings out with love again*)
2. Aj! Kterak trojhranec můj
(*Ah! Comme mon triangle sonne / Hey! How my triangle rings*)
3. A les je tichý kolem kol
(*Le bois est silencieux / The woods are silent all around*)
4. Když mne stará matka
(*Chansons que ma mère m'a apprises / Songs my mother taught me*)
5. Struna nalad fõna
(*La corde est accordée, garçon / Now the string is tuned, lad*)
6. Široké rukávy
(*Manches et pantalons flottants / Flowing sleeves and trousers*)
7. Dejte klec jestřábu
(*Donne une cage au faucon / Give the hawk a cage*)
Antonín Dvořák (1841-1904)
Adolf Heyduk (1835-1923)Sélections / Selections
Liebst du um Schönheit, Op. 12, No. 2
Die gute Nacht, die ich dir Sage, KochS WoO 17
Lorelei, KochS WoO 19
Clara Schumann (1819-1895)
Friedrich Rückert (1788-1866)
F. Rückert
Heinrich Heine (1797-1856)Sélections / Selections
Sapphische Ode, Op. 92, No. 4
Mein Liebe ist grün Op. 63, No. 5
Wiegenlied, Op. 49, No. 4
Johannes Brahms (1833-1897)
Hans Schmidt (1856-1923)
Felix Schumann (1854-1879)
Georg Scherer (1540-1605)