

Le mercredi 10 avril 2024
à 17 hWednesday, April 10, 2024
5:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant I **Song Interpretation I Class Concert**

classe de / class of
Michael McMahon**Songs of Travel**

The Vagabond
Let Beauty Awake
The Roadside Fire
Youth and Love
In Dreams
The Infinite Shining Heavens
Whither Must I Wander
Bright is the Ring of Words
I Have Trod the Upward the Downward Slope

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
Robert Louis Stevenson (1850-1894)**Hubert Paré**, baryton / baritone
Evan Krieger, piano**Sélections / Selections**

Der Mond kommt still gegangen
Beim Abschied
Der Wanderer
Lorelei
Am Strande
Volkslied
Walzer
Das ist ein Tag, der klingen mag

Clara Schumann (1819-1896)
Emanuel Geibel (1815-1884)
Friederike Serre (1800-1872)
Justinus Kerner (1786-1862)
Heinrich Heine (1797-1856)
Wilhelm Gerhard (1780-1858)
H. Heine
Johann P. Lyser (1804-1870)
Hermann Rollett (1819-1904)

Aliyah Mitchell Richer, soprano
Emmanuel Roberts Dugal, piano

Métamorphoses
Reine des mouettes
C'est ainsi que tu es
Paganini

Francis Poulenc (1899-1963)
Louise de Vilmorin (1902-1969)

Fiançailles pour rire
La dame d'André
Dans l'herbe
Il vole
Mon cadavre est doux comme un gant
Violon
Fleurs

Trois poèmes de Louise de Vilmorin
Le garçon de Liège
Au-delà
Aux officiers de la garde blanche

Alice Boissinot Guastavino, soprano
Otto Popescu, piano

Seste Romanze I (extraits / excerpts)
Perduta ho la pace

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Johann W. v. Goethe (1749-1832)
trans. Luigi Balestra

Seste Romanze II (extraits / excerpts)
Il tramonto
La zingara

Andrea Maffei (1798-1885)
Manfredo Maggioni (1792-1870)

Sélections / Selections
Terra e mare
Morire?
Ad una morta
Avanti, Urania

Giacomo Puccini (1858-1924)
Enrico Panzacchi (1840-1904)
Giuseppe Adami (1878-1946)
Antonio Ghislanzoni (1824-1893)
Renato Fucini (1843-1921)

Emma Gélineau-Cloutier, soprano
Cecilia Nguyen-Tran, piano