

Le mardi 9 avril 2024
à 17hTuesday, April 9, 2024
5:00 p.m.

Conférence-récital de doctorat

Doctoral Lecture Recital

Alexander Belser

*serpent*classe de / class of
Linda Pearse**Élodie Bouchard**, soprano
Kerry Bursey, Ellis Reyes, ténors / tenor

Messe de Bordeaux (extrait / excerpt) Kyrie	anon. (18 ^e siècle / 18 th century)
Messe musicale du premier ton (extrait / excerpt) Kyrie	François de La Feillée (1700-1763)
Messe du premier ton (Mese Royale) (extrait / excerpt) Credo	Henry Du Mont (1610-1684)
Ouvrage complet pour l'éducation du serpent (extrait / excerpt) Basse Syllabique – Credo de la Messe Royale	Jean-Baptiste Métoyen (1733-1822)
Sacerdos et Pontifex (extrait / excerpt) Variations	Rituel de diocèse de Québec (c. 1703)
Traité du contrepoint simple ou chant sur le livre (extrait / excerpt) Première leçon	Henry Madin (1698-1748)
Ecce Sacerdos Magnus	Rituel de diocèse de Québec
Faux-bourdon to De Profundis	
Inviolata	Manuscrit Viot
Suavi Jubilo	F. de La Feillée
Messe musicale du sixième ton, à laquelle il convient de joindre un serpent avec le chœur (extrait / excerpt) Gloria	F. de la Feillée

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.