

Le dimanche 7 avril 2024
à 15hSunday, April 7, 2024
3:00 p.m.

Quatuor Katarina

Katarina Quartet

Jeanel Liang, Jérôme Chiasson, violons / violin
Celia Morin, alto / viola
Maya Enstad, violoncelle / cello

Quatuor à cordes en n°16 mi bémol majeur, K. 428 /
String Quartet No. 16 in E-flat major, K428

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. Allegro ma non troppo
- II. Andante con motor
- III. Menuetto Allegretto
- IV. Allegro vivace

Quatuor à cordes n° 1 en la mineur, opus 41
String Quartet No. 1 in A minor, Op. 41

Robert Schumann
(1810-1856)

- I. *Introduzione*. Andante espressivo - Allegro
- II. *Scherzo*. Presto
- III. Adagio
- IV. Presto

Formé en 2022 à l'École de musique Schulich de l'Université McGill sous la direction du professeur André Roy, le Quatuor à cordes Katarina a récemment remporté le grand prix du Concours de chambre de McGill.

Quatuor à cordes émergent, le KSQ est reconnu pour sa sonorité profondément personnelle et ses interprétations spontanées, enthousiastes et évocatrices. Le quatuor a eu le privilège de jouer pour les membres du Quatuor Debussy, du Quatuor Ysaye et du Quatuor Calidore. Au printemps 2022, ils ont eu l'honneur d'étudier avec le professeur Gerhard Schulz à l'International Musicians Seminar, Prussia Cove.

Les membres du KSQ ont pour objectif de poursuivre un répertoire et des projets qui recourent leurs valeurs musicales et morales, en mettant l'accent sur l'inclusivité, la durabilité et l'accessibilité. Le quatuor tire son nom de Katarina Guarneri, l'épouse du légendaire luthier Giuseppe Guarneri del Gesù. Elle a fabriqué des violons sous le nom de son mari pendant les années les plus productives de sa carrière et on dit qu'elle est à l'origine d'un grand nombre des violons les plus réussis de del Gesù.

Inspiré par Katarina, le KSQ rend hommage aux nombreuses femmes oubliées dont la contribution non reconnue à l'industrie a ouvert la voie au partage de la musique pour les années à venir.

Formed in 2022 at the Schulich School of Music at McGill University under Professor André Roy, the Katarina String Quartet is the recent grand prize winner of the McGill Chamber Competition.

An emerging string quartet, the KSQ is known for their deeply personal sound and their spontaneous, enthusiastic, and evocative interpretations. The quartet has had the privilege to perform for members of the Debussy Quartet, Ysaye Quartet, and the Calidore Quartet. In the spring of 2022, they had the honour of studying with Prof. Gerhard Schulz at the International Musicians Seminar, Prussia Cove.

The members of the KSQ aim to pursue repertoire and projects that intersect with their musical and moral values, with a focus on centering inclusivity, sustainability, and accessibility. The quartet takes its name from Katarina Guarneri, the wife of the legendary violinmaker Giuseppe Guarneri del Gesu. She made violins under her husband's guise during the most productive years of his career and is rumored to be responsible for many of del Gesu's most successful violins.

Inspired by Katarina, the KSQ pays tribute to the many forgotten women whose uncredited contribution to the industry paved the way for music to be shared for years to come.



**MAISON DE LA
CULTURE**
NOTRE-DAME-DE-GRÂCE