



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Tanna Schulich Hall**

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le vendredi 5 avril 2024  
à 17h

Friday, April 5, 2024  
5:00 p.m.

# ***Ensembles de la musique ancienne*** **Early Music Ensembles**

**Dorian Bandy**, coordinateur / coordinator

Leçons de ténèbres (Troisième leçon) (extraits / excerpts)

François Couperin  
(1668-1733)

Pie Pater hironime

Francisco Guerrero  
(1528-1599)

Con qué la lavaré

Juan Vásquez  
(c. 1500-1560)

**Morgan Dall**, saqueboute ténor / tenor sackbut  
**Charles Saumier-Watson**, saqueboute ténor et basse / tenor and bass sackbut  
**Ellis Reyes Montes**, doulciane alto et basse / alto and bass dulcian  
**Conor Lyons**, orgue / organ  
**Matthew Jennejohn**, cornet à bouquin / cornetto

Fantasia No. 2

Anthony Holborne  
(c. 1545-1602)

Fantasia à 3 No. 1

William Byrd  
(1540-1623)

Concertino pour trois viols et violes et basse continue /  
Concertino for 3 viols and basso continuo (extrait / excerpt)  
III. Tempo di Minuetto

Conor Lyons  
(n. en / b. 1999)

**Tor Ellergodt**, viole aiguë / treble viol  
**Stanislas Germain-Thérien**, viole ténor / tenor viol  
**Grace Perry-Howarth**, viole basse / bass viol  
**Conor Lyons**, clavecin / harpsichord

Sonate / Sonata 12, *Sonate concertate in stil modern, libro secondo*

Dario Castello  
(1602-1631)

**Perrine Schneegans**, flûte à bec / recorder  
**Martin Choquette**, violon baroque / baroque violin  
**Alice Boissinot**, viole de gambe / viola da gamba  
**Seth Dempsey**, luth / lute  
**Jeffery Zhang**, clavecin / harpsichord



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Tanna Schulich Hall**

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Quel fior che all'alba ride, HWV 192  
Andante Larghetto  
Grave  
Andante

George Frideric Handel  
(1685-1759)

Marissa Lake, Brenna McFarland, voix / voice  
Rachel Schulz, clavecin / harpsichord

Les amants trahis  
Récitatif  
Duo  
Récitatif  
Duo

Jean-Philippe Ramen  
(1683-1764)

Valeria Yegupov, Renato Araujo, voix / voice  
Sharky Xu, clavecin / harpsichord

Benedicam Dominum in omni tempore

Henry Du Mont  
(1610-1684)

Veni sponsa Christi, H.17

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

Pourquoy, doux rossignol

Jean-Baptiste Drouart de Bousset  
(1662-1725)

Goutons un doux repos

Michel Lambert  
(1610-1696)

Tammy Shum, Rosalie Lane Lépin, voix / voice  
Marie-Noëlle Choquette, flûte / flute  
Stanislas Germain-Thérien, théorbe / theorbo  
Xiaoyang Ni, clavecin / harpsichord

*entracte*

Trio en sol majeur (extrait) /  
Trio in G Major (excerpt), WoO. 37

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Ian Plansker, flûte / flute  
Ellis Reyes, basson / bassoon  
Otto Popescu, pianoforte / fortepiano

Symphonie n° 36 (extrait) /  
Symphony No. 36 (excerpt), K. 425

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
arr. Johann Nepomuk Hummel (1776-1837)

Vincent Canciello, flûte / flute  
Alex Miron-Perreault, violon / violin  
Clara Griffin, violoncelle / cello  
Itamar Prag, pianoforte / fortepiano

*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.