

Le lundi 25 mars 2024
à 18 h 30Monday, March 25, 2024
6:30 p.m.

Concert d'étude rapide Quick Study Concert

Matthew Treviño, coordinateur / coordinator

La belle au bois dormant	Claude Debussy (1862-1918)
Torna, nezzosa Fillide	V. Bellini
Dido's Lament, <i>Dido and Æneas</i>	Henry Purcell (1659-1695)
Widmung, <i>Myrthen</i>	Robert Schumann (1810-1856)
Die Nachtigall, <i>Sieben frühe Lieder</i>	Alban Berg (1885-1935)

Rachel Pépin, mezzo-soprano
Olivier Hébert-Bouchard, piano

Torna, vezzosa Fillide	Vincenzo Bellini (1801-1835)
L'invito	Gioachino Rossini (1792-1868)
L'abbandono	V. Bellini
La partenza	G. Rossini
La pastorella delle Alpi	G. Rossini

Brenna McFarland, soprano
Christopher Knopp, piano

La bonne chanson, opus 61 (extraits / excerpts) Une sainte en son auréole Puisque l'aube grandit La lune blanche luit dans les bois	Gabriel Fauré (1845-1924)
Sélections / Selections Der Blumenstrauß Auf Flügeln des Gesanges Hear Ye, Israel, <i>Elijah</i>	Felix Mendelssohn (1809-1847)

Claudia Neff, soprano
Christopher Knopp, piano